М. ДВИЛЯНСКИЙ

ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

М. ДВИЛЯНСКИЙ

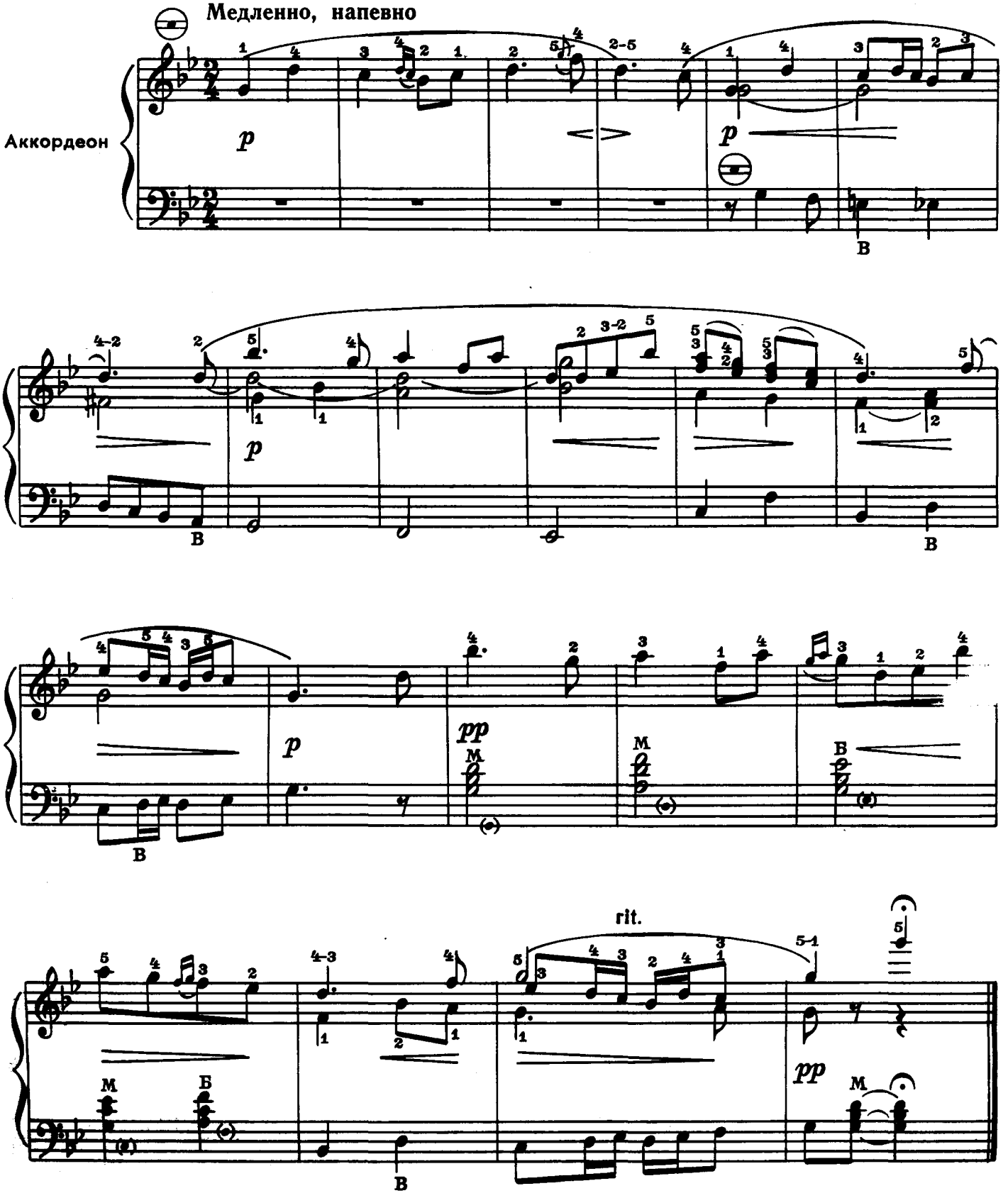
ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ И ЭТЮДЫ ДЛЯ АККОРДЕОНА

Всесоюзное издательство
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1974

Ноты: Ale07.ru

ПРОТЯЖНАЯ

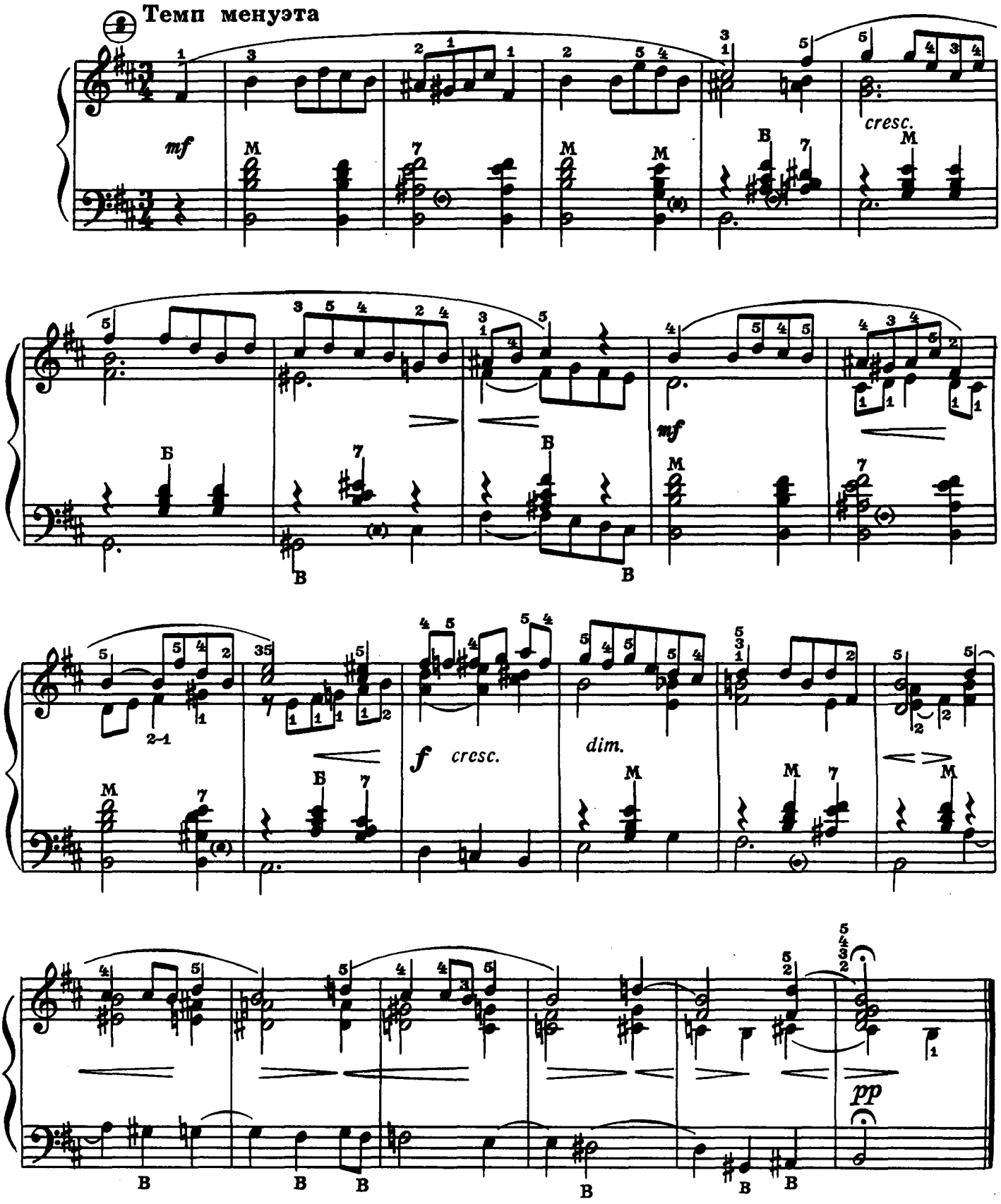
М. ДВИЛЯНСКИЙ



с 3183 к

Ноты: Ale07.ru

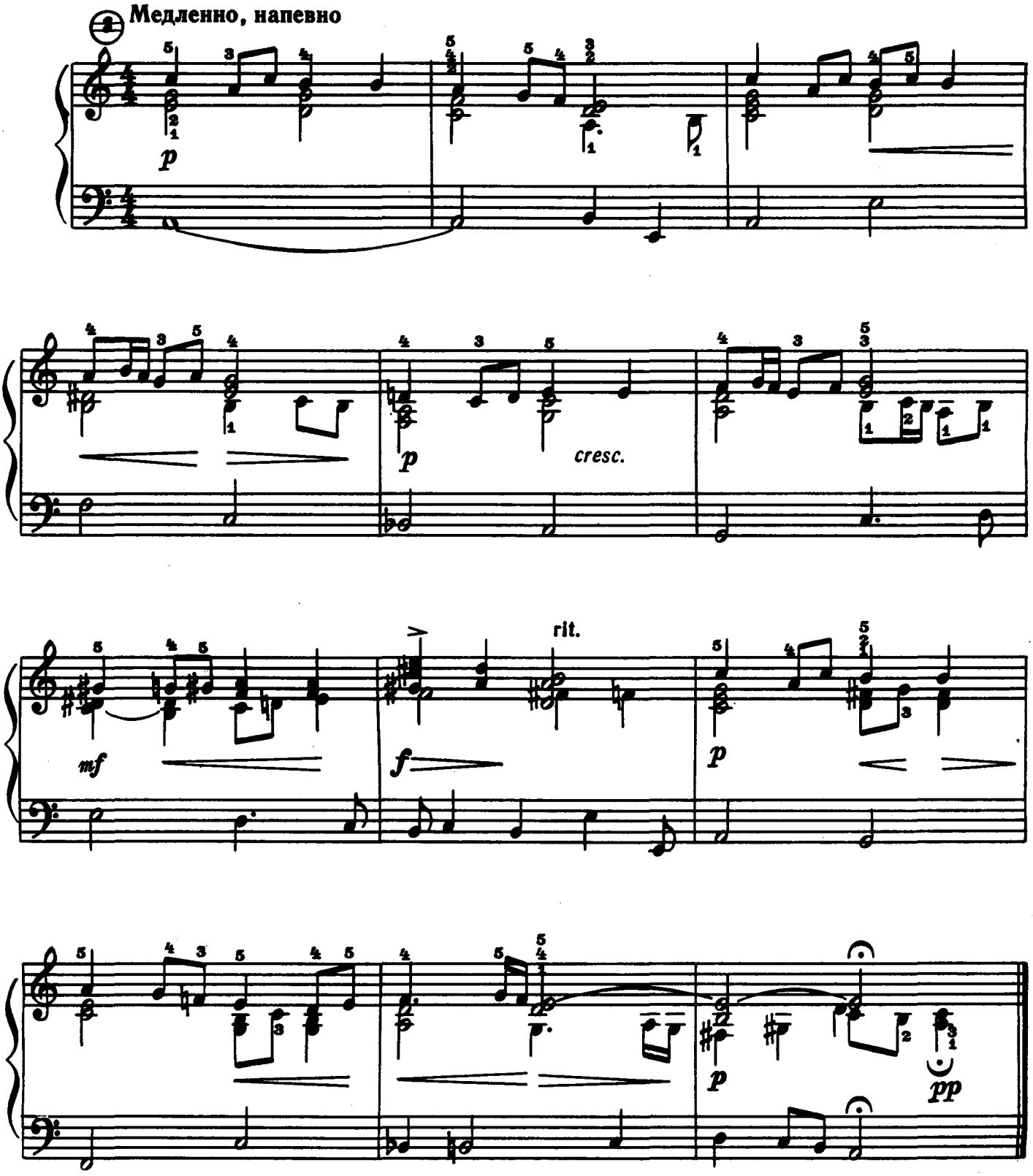
МЕНУЭТ



Ноты: Ale07.ru

ТРИ ПРЕЛЮДИИ

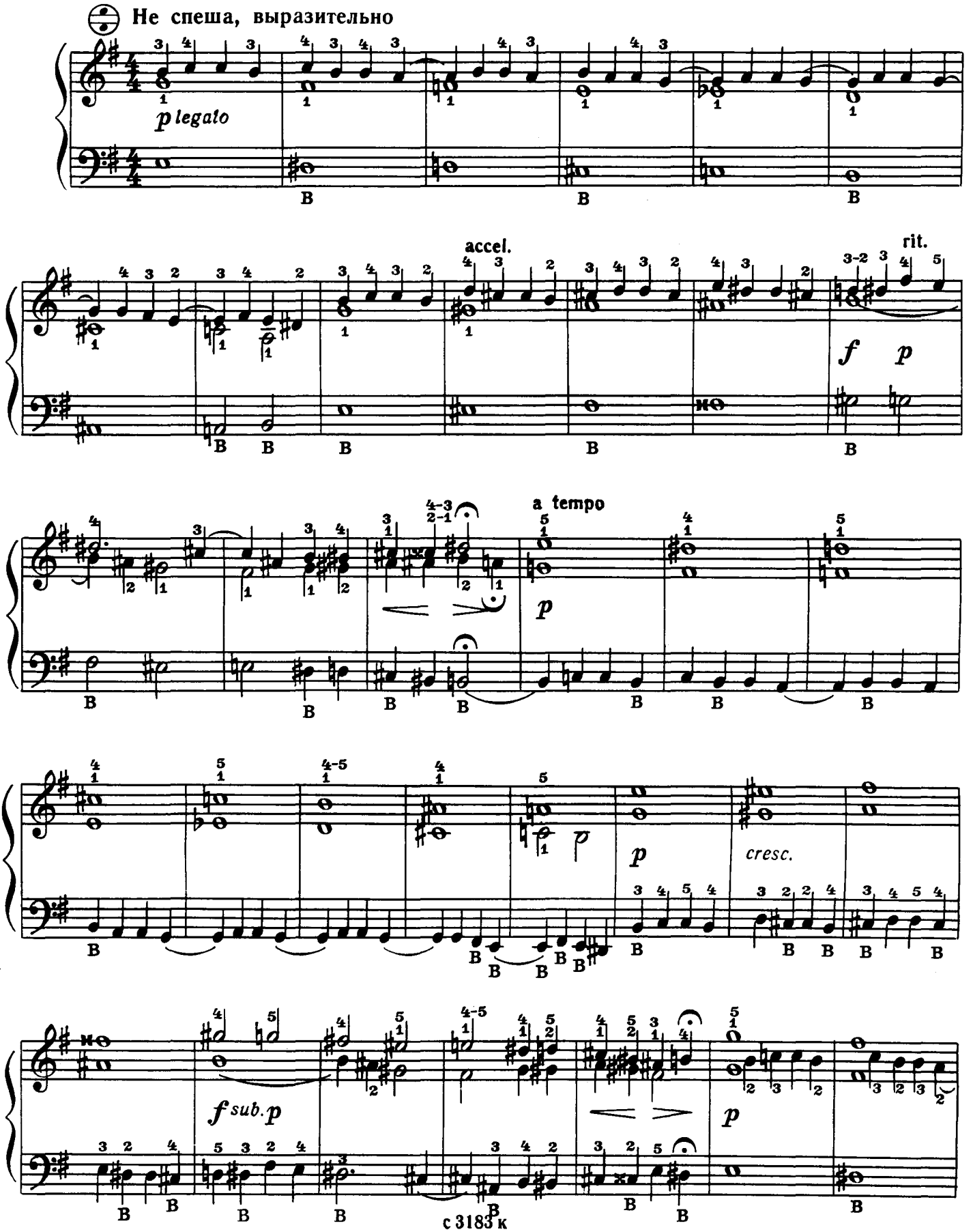
I



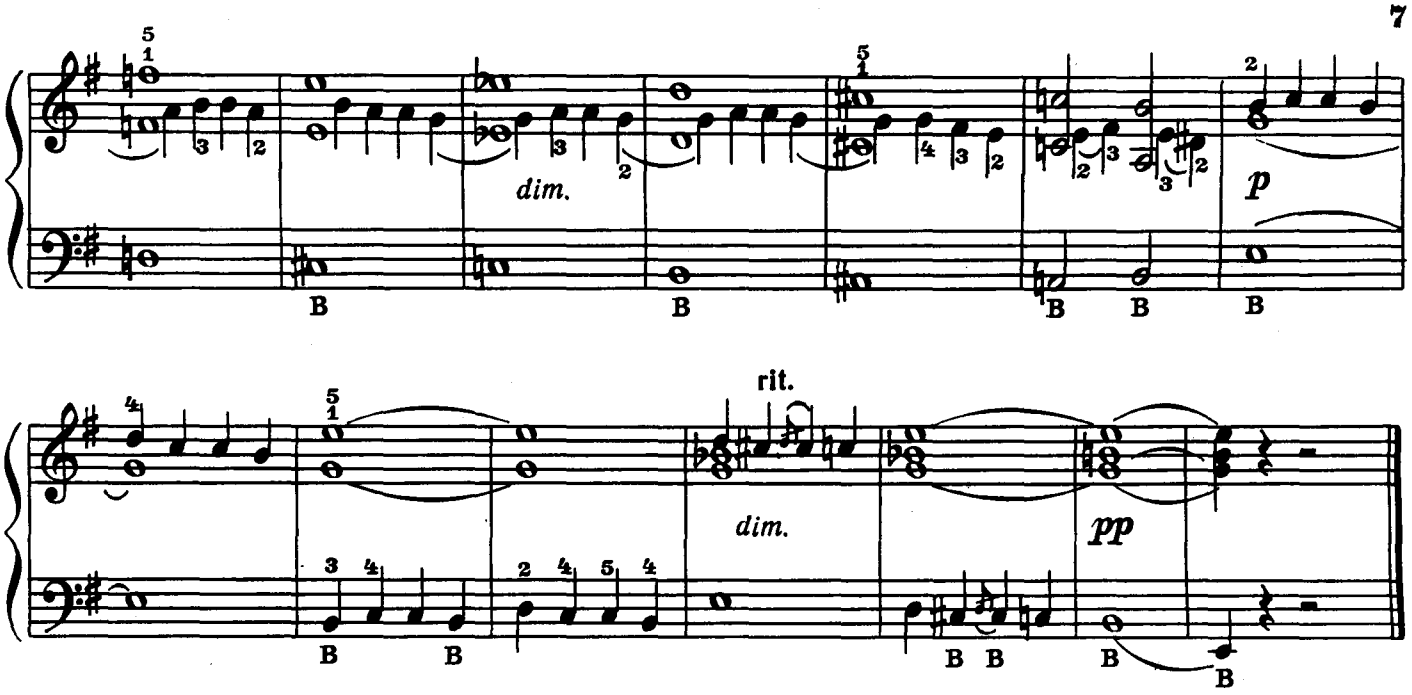
с 3183 к

Ноты: Ale07.ru

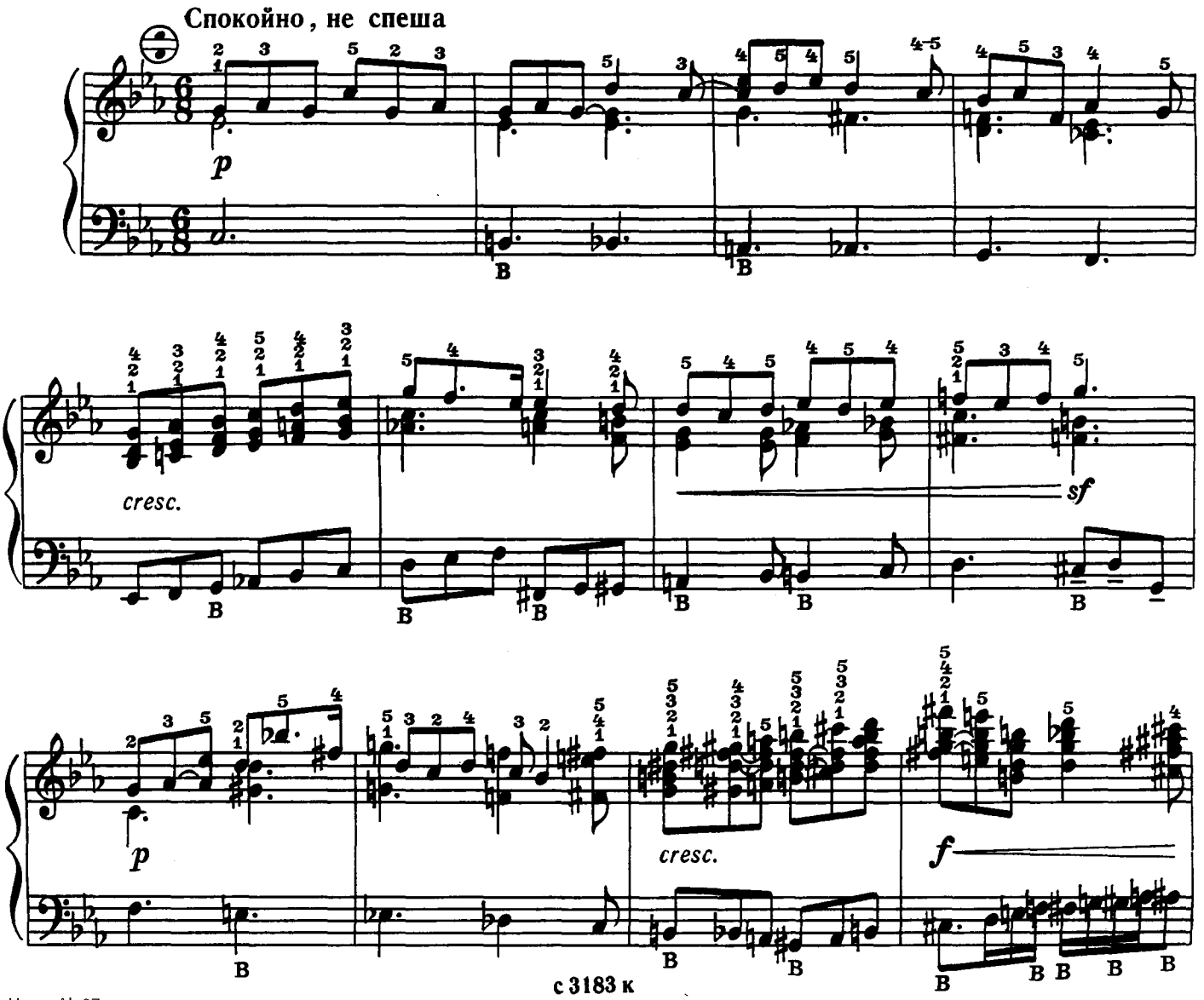
II



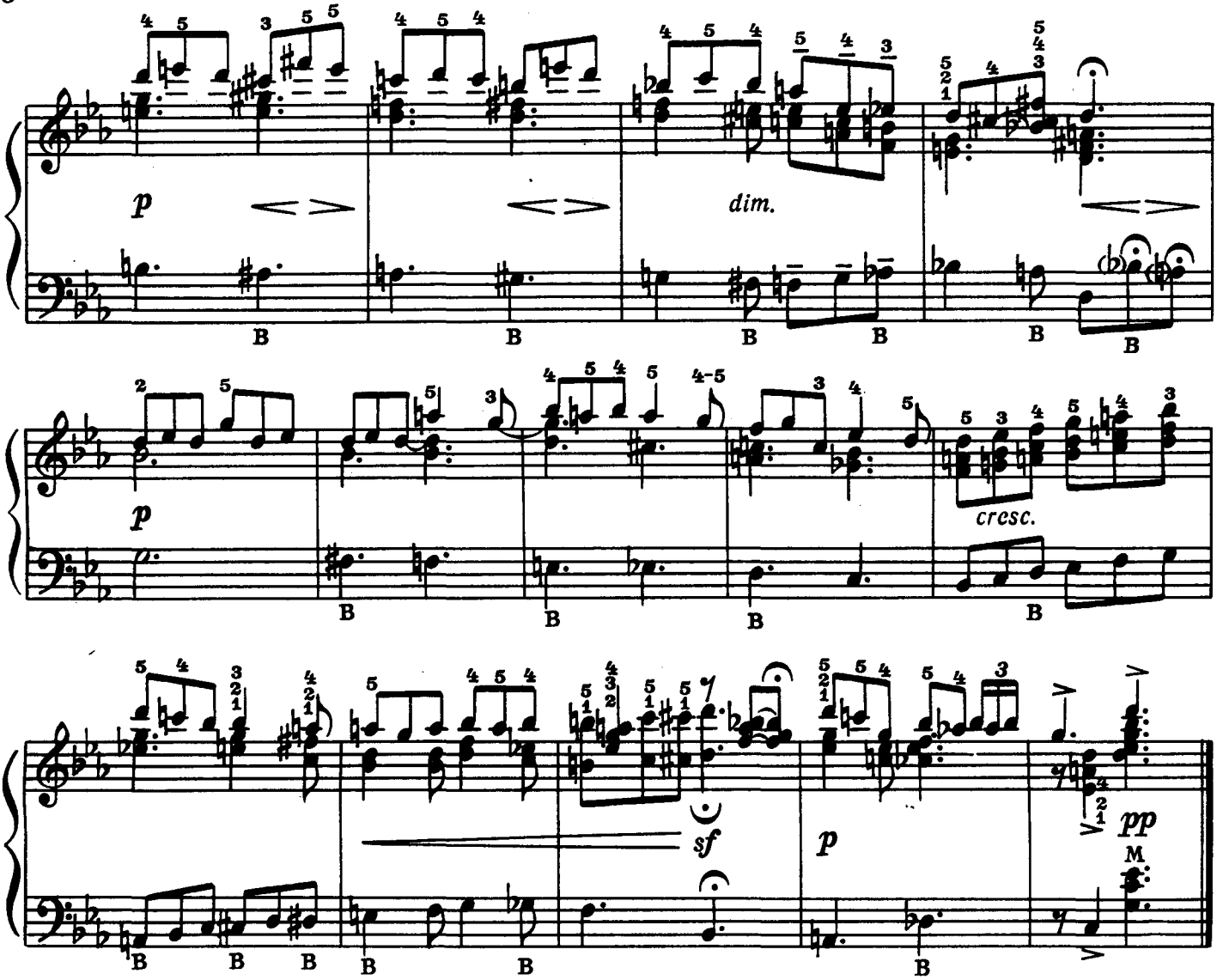
Ноты: Ale07.ru



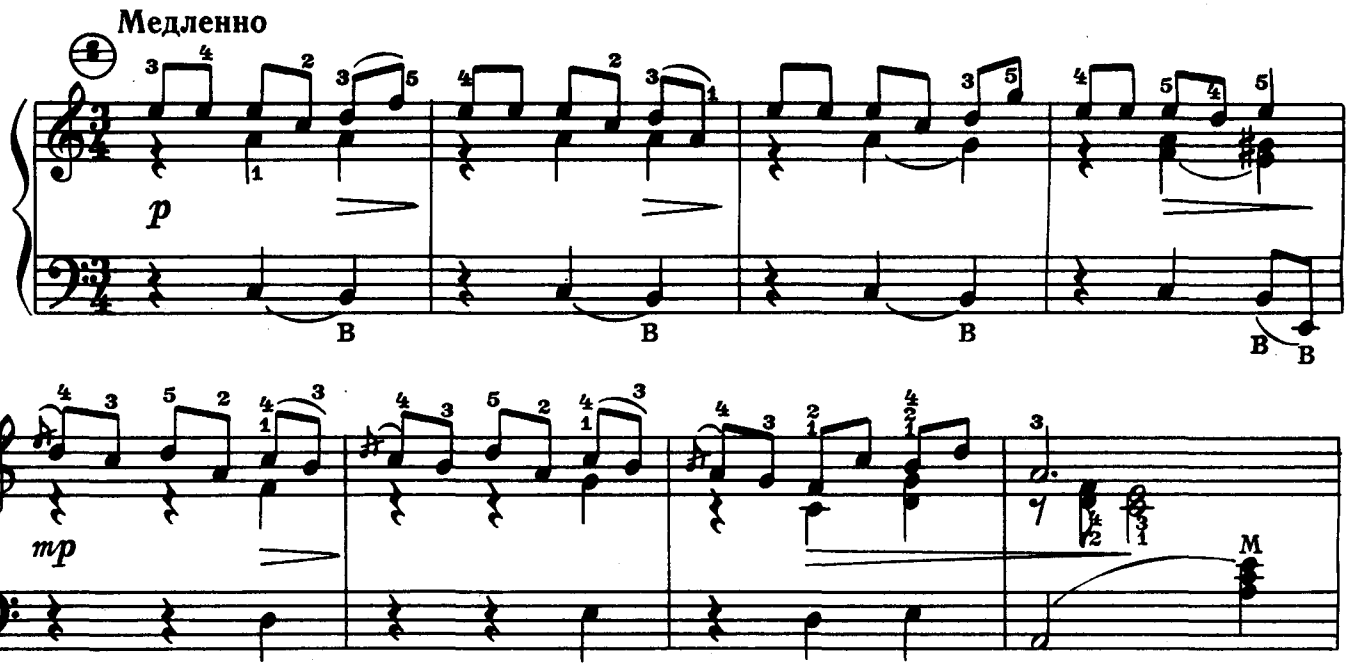
III



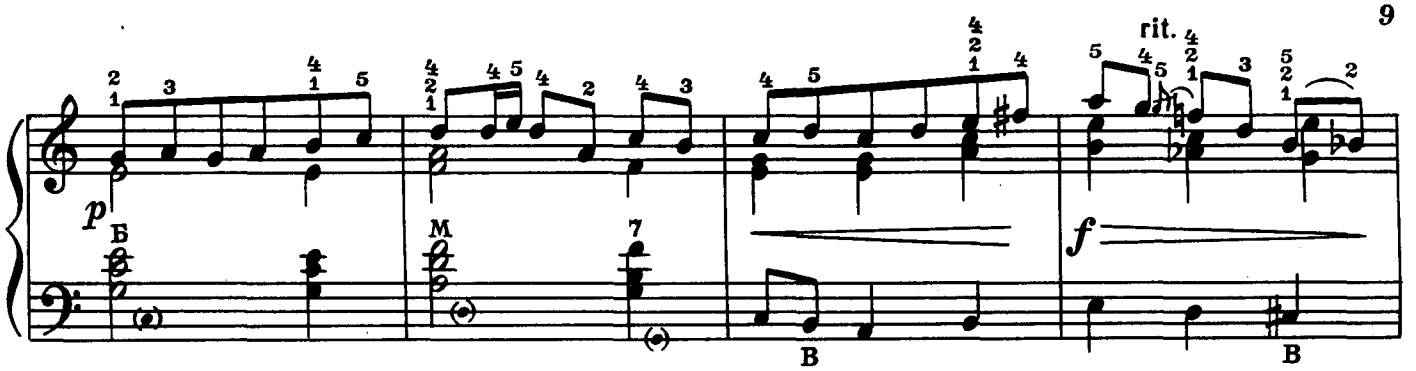
Ноты: Ale07.ru



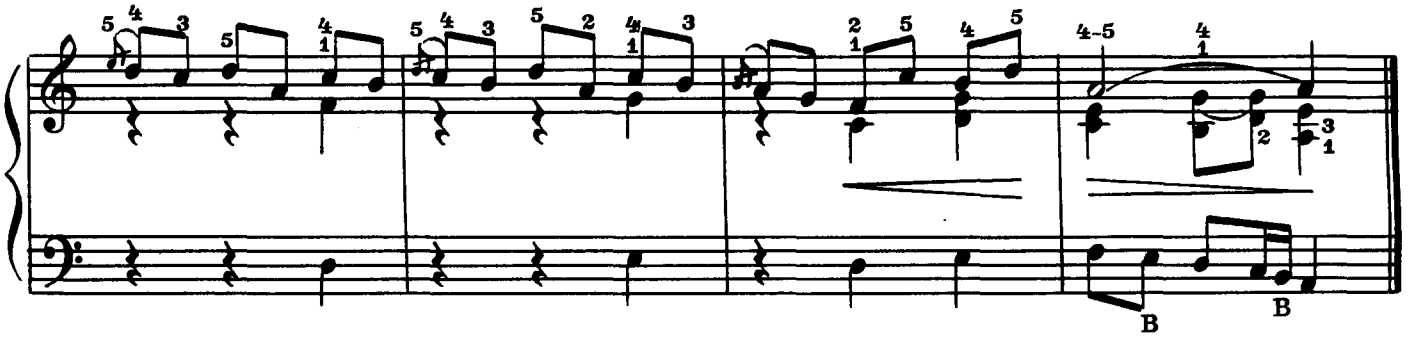
ПРОТЯЖНАЯ



Ноты: Ale07.ru

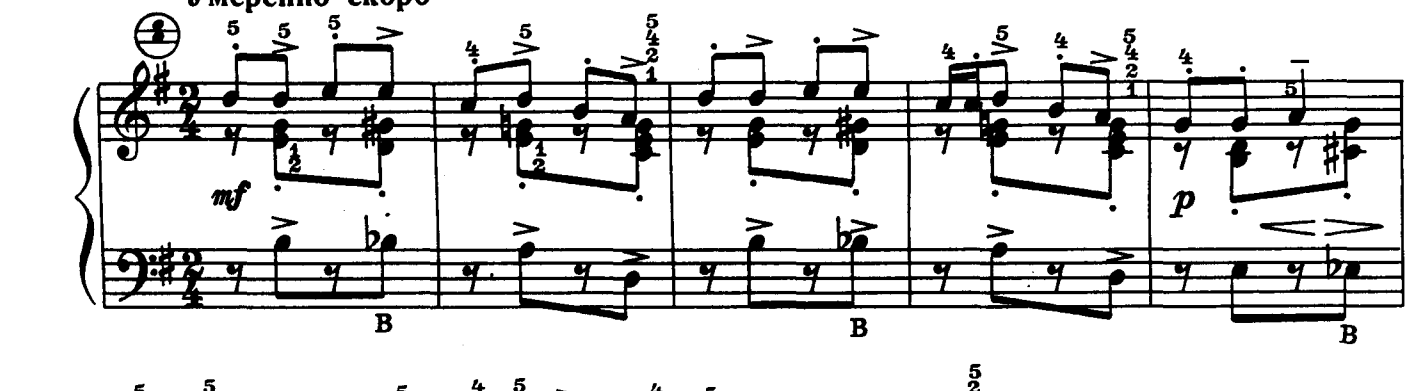


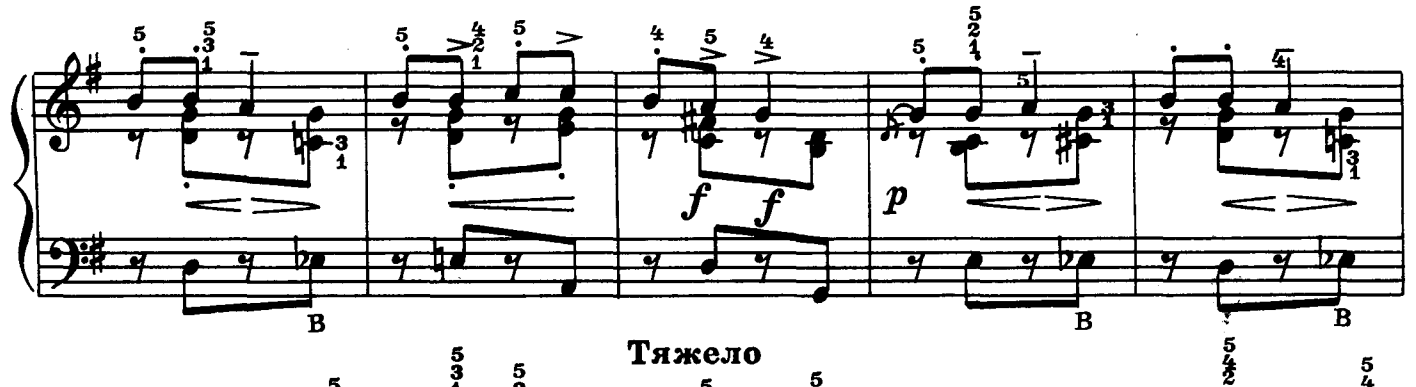
Первый темп



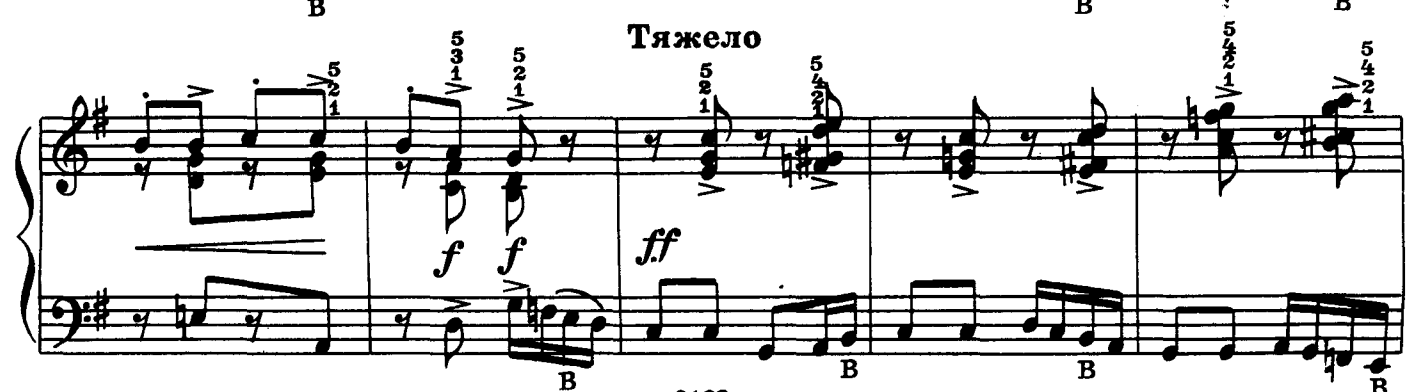
ПЛЯСОВАЯ

Умеренно скоро





Тяжело



Ноты: Ale07.ru

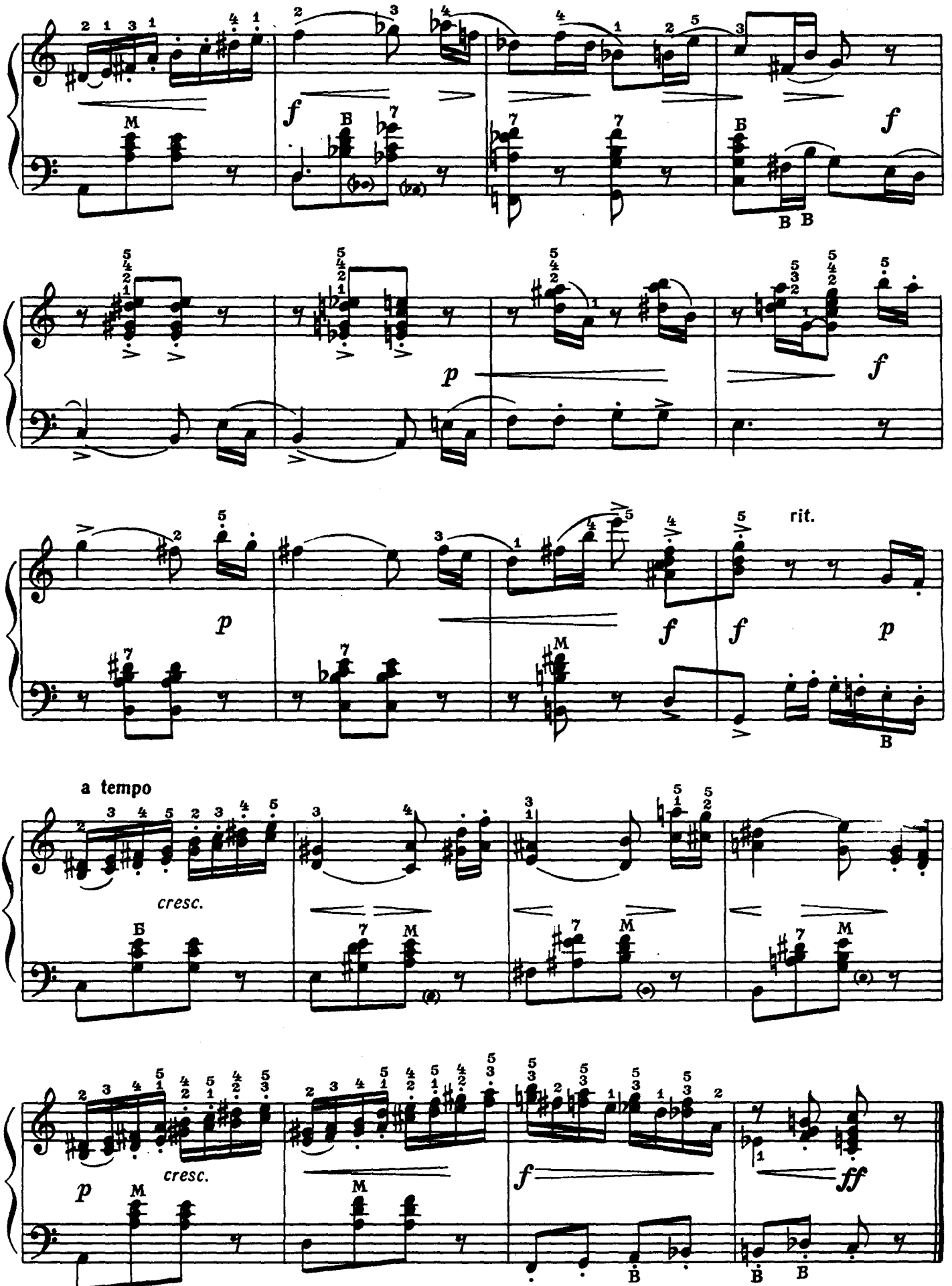
замедляя

Темп I

ТАНЕЦ КУКОЛ

Оживленно, с юмором

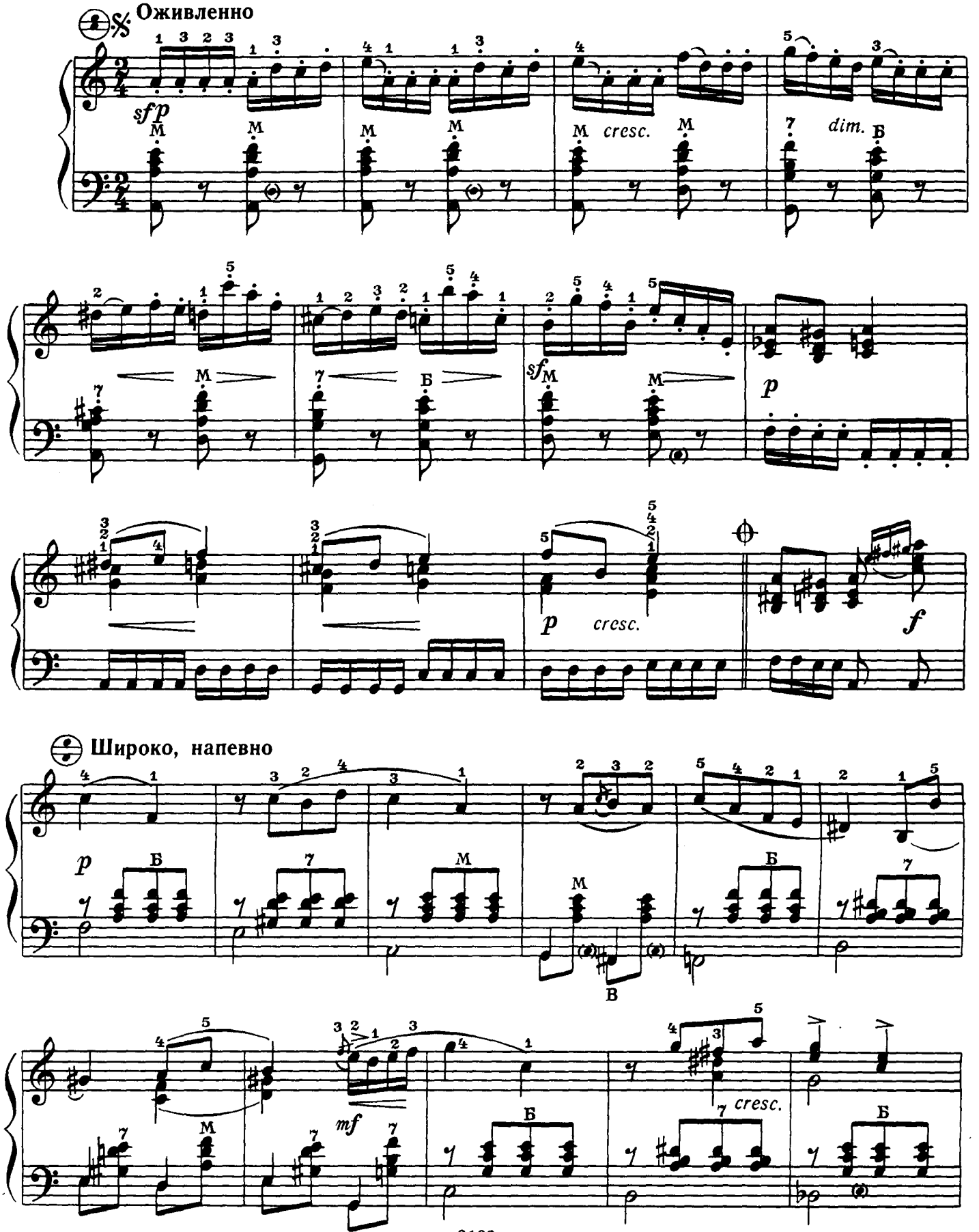
Ноты: Ale07.ru



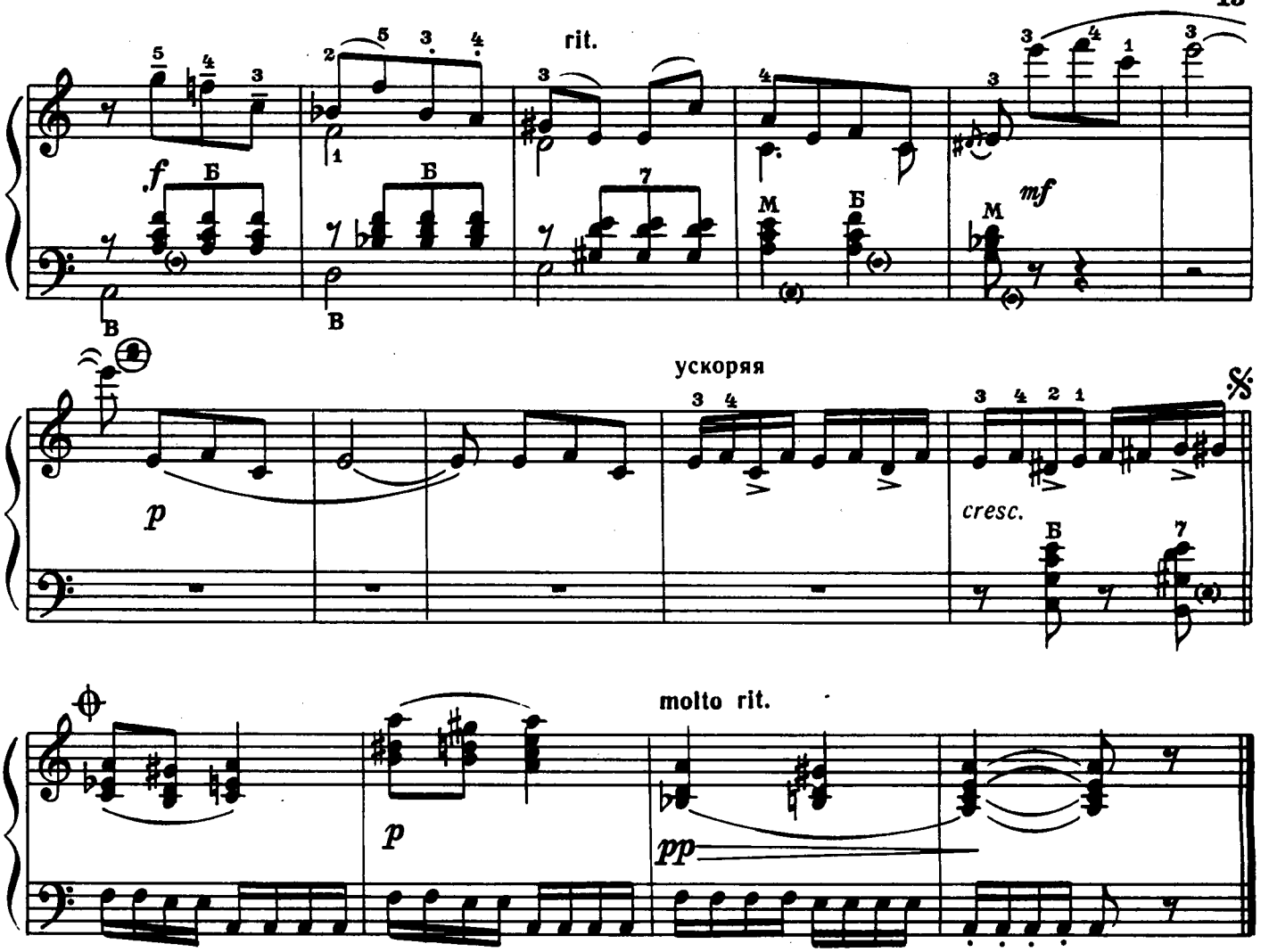
с 3183 к

Ноты: Ale07.ru

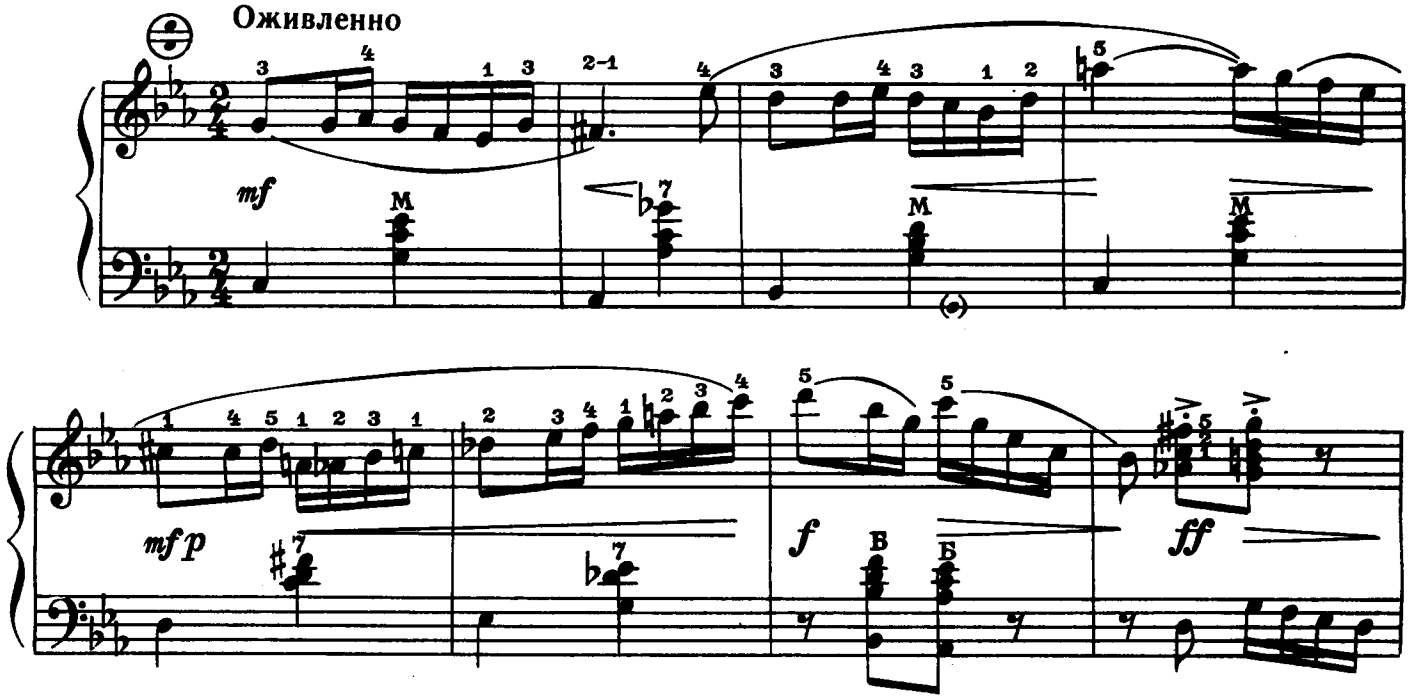
СКЕРЦИНО



Ноты: Ale07.ru

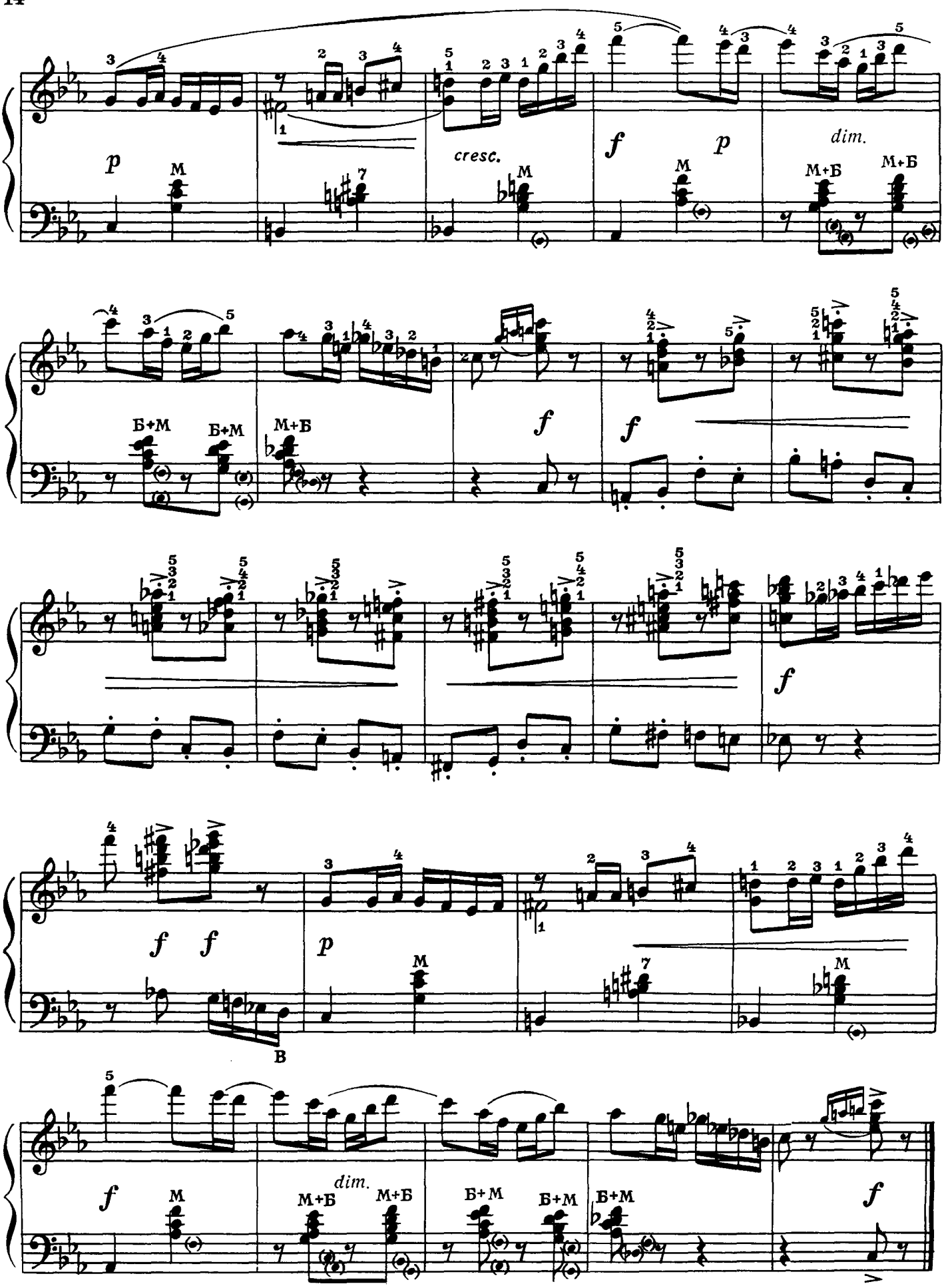


ЮМОРЕСКА



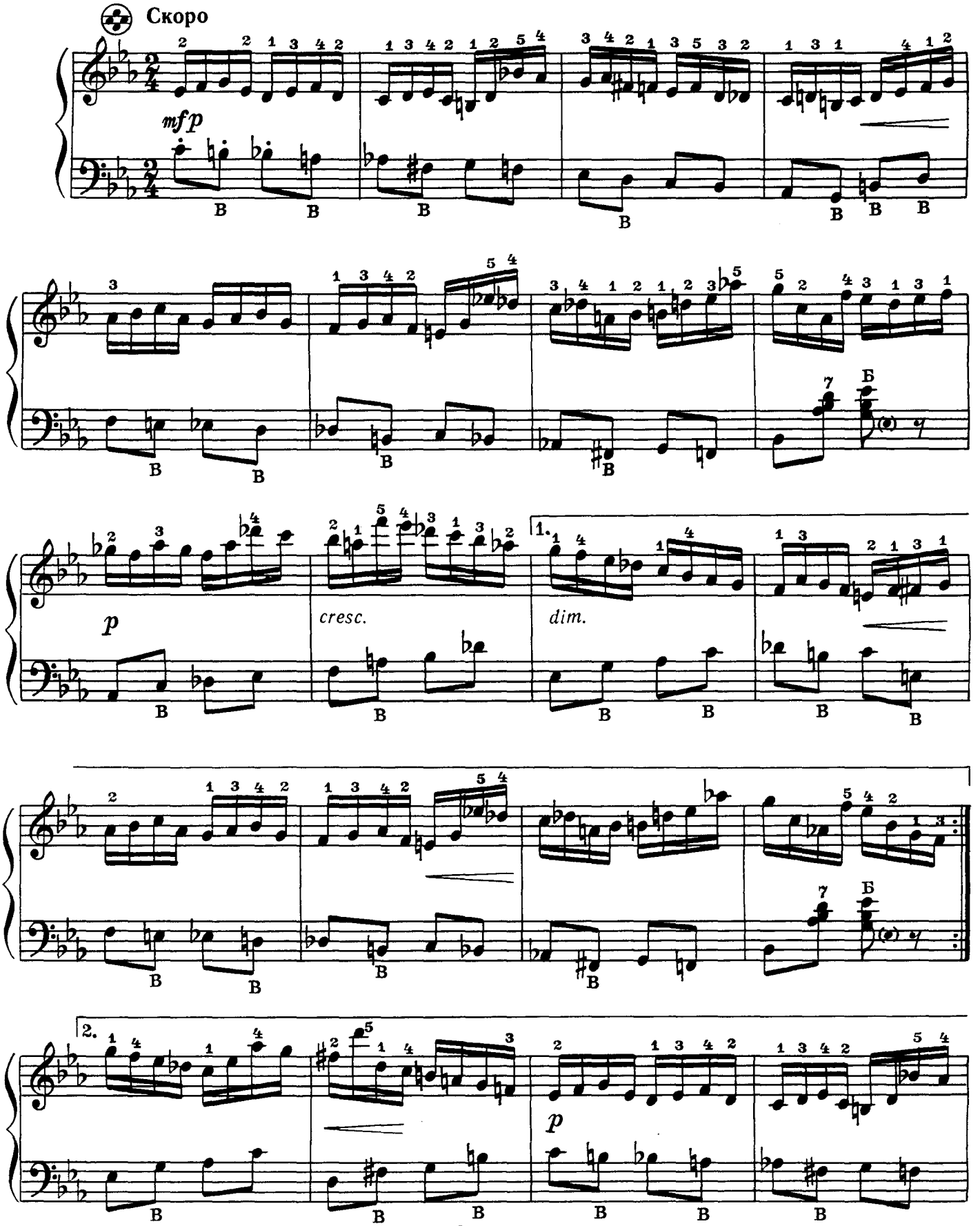
с 3183 к

Ноты: Ale07.ru

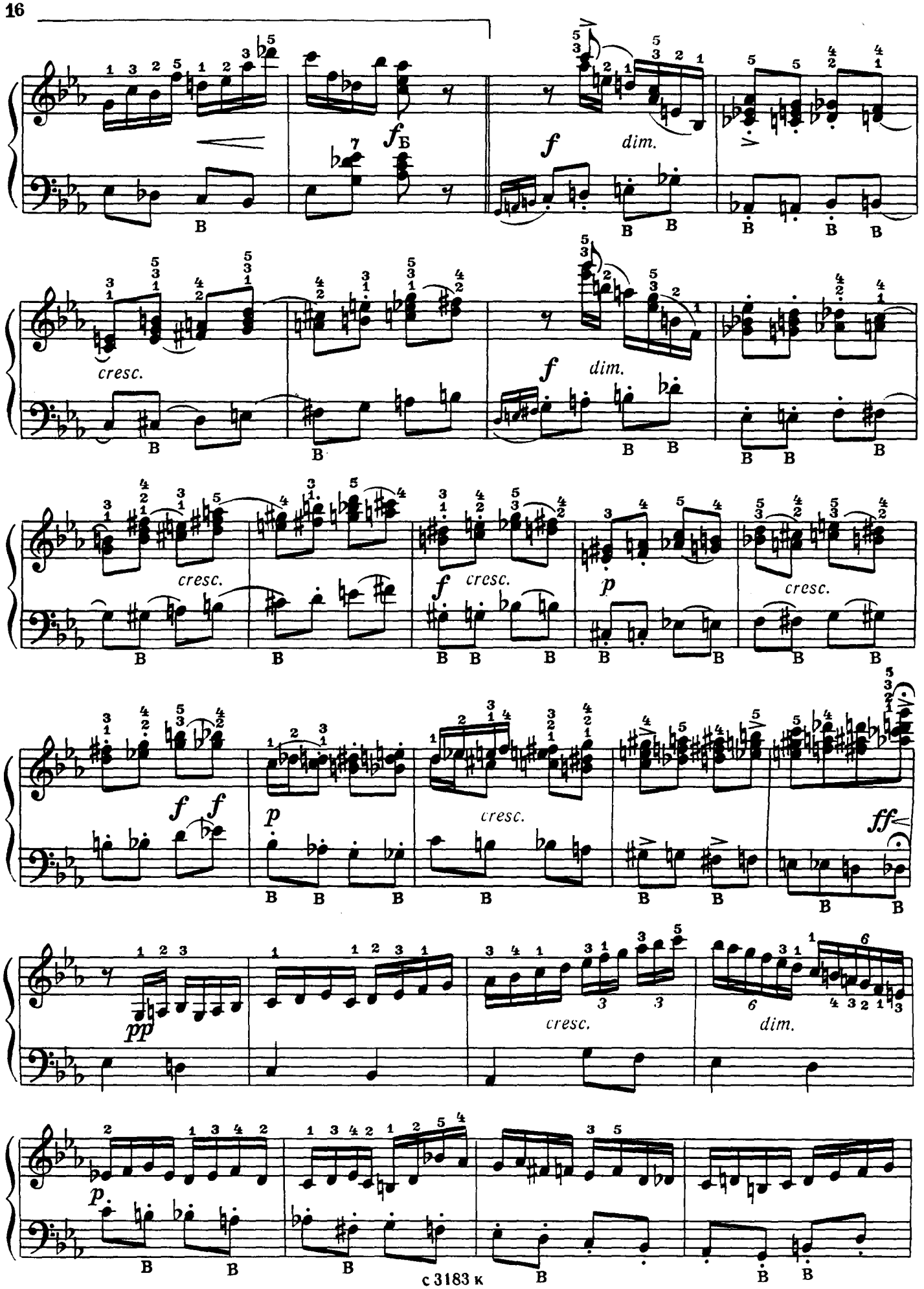


Ноты: Ale07.ru

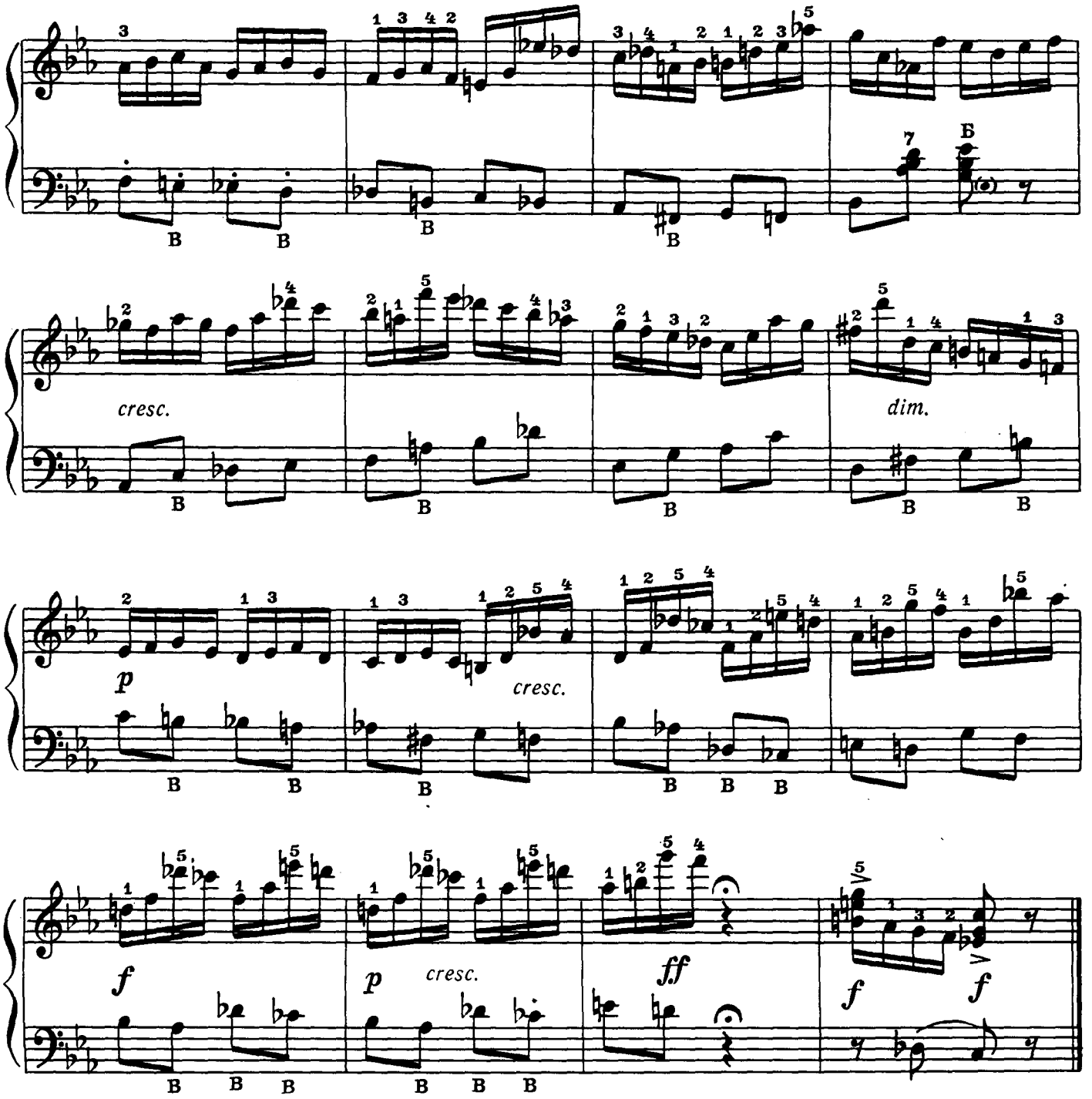
СУМАТОХА



Ноты: Ale07.ru

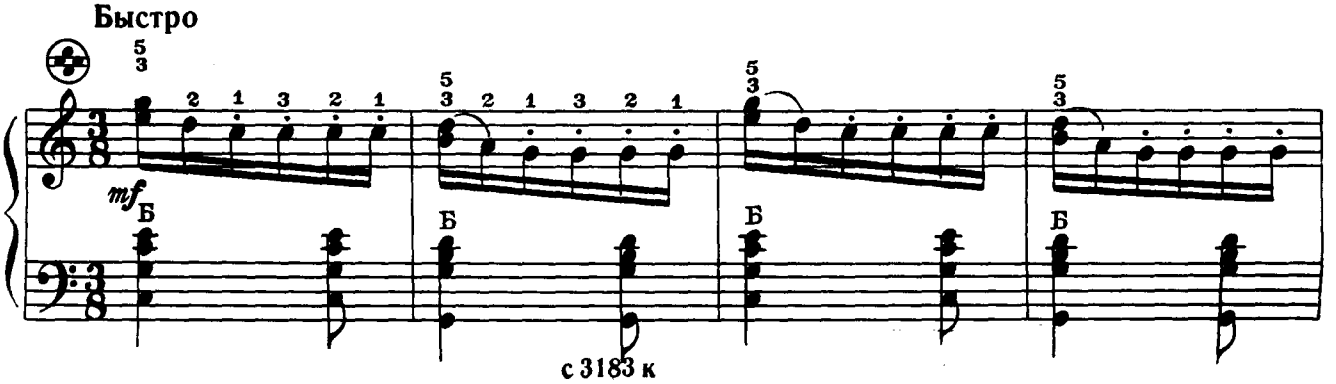


Ноты: Ale07.ru

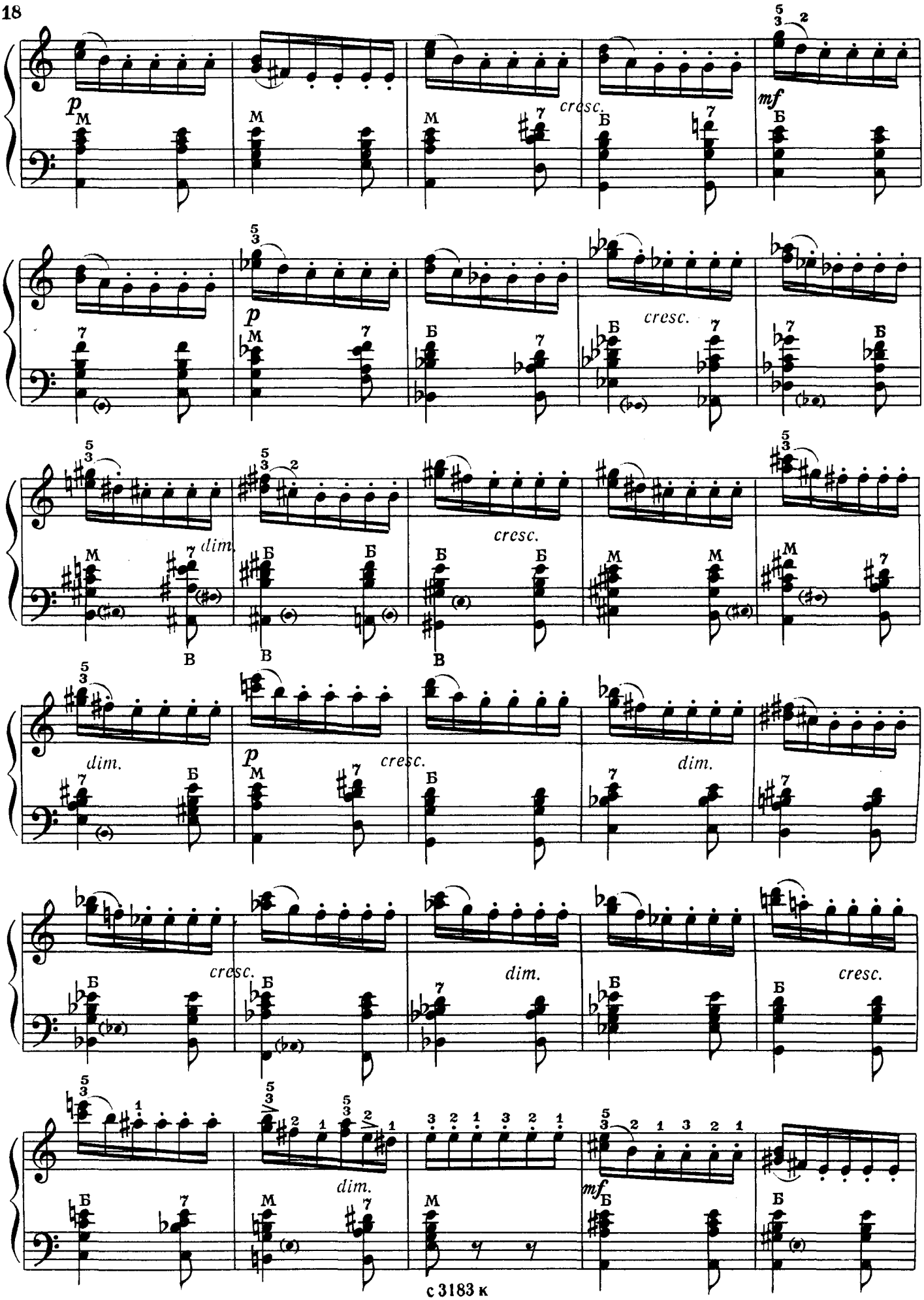


ЭТЮД
до мажор

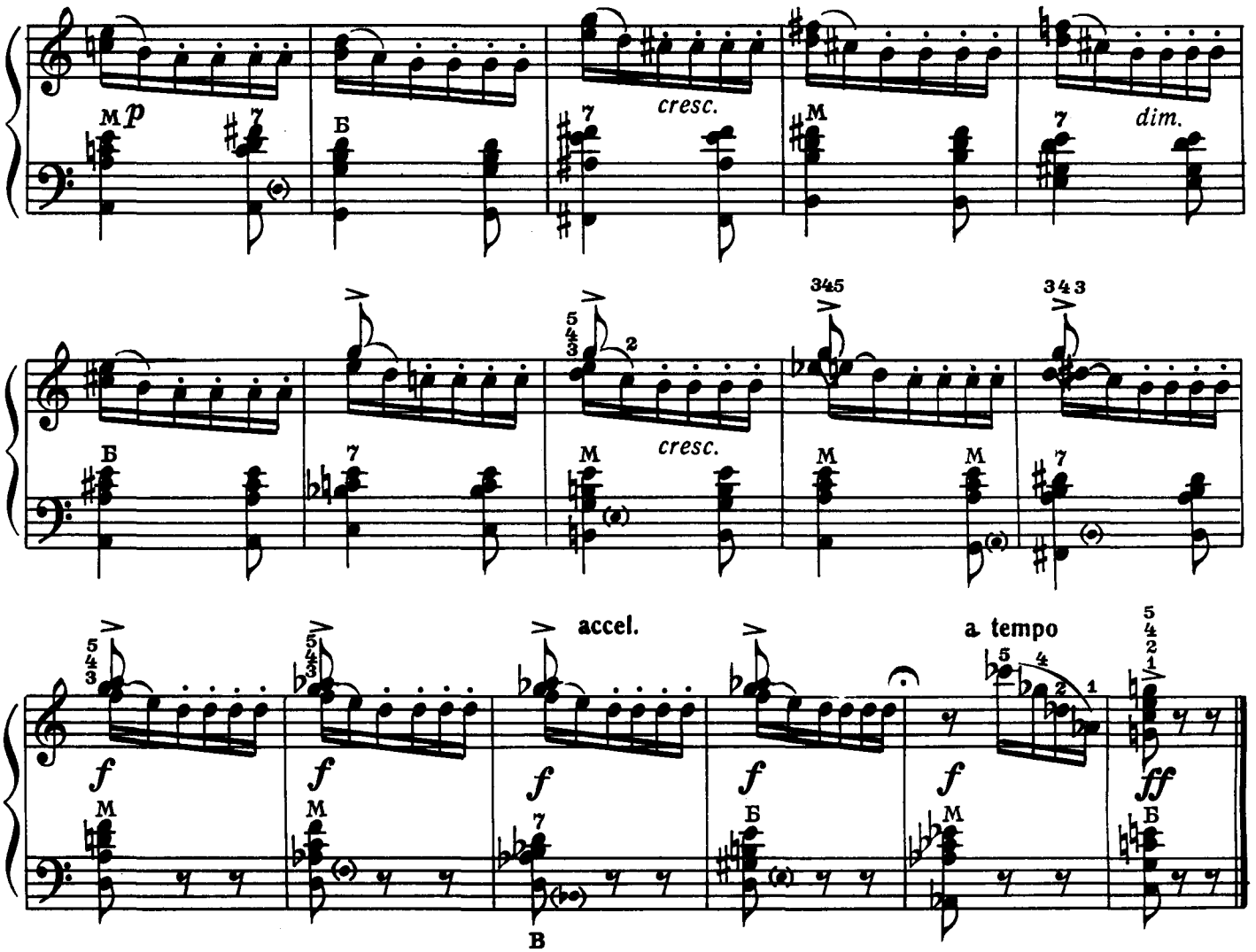
Быстро



Ноты: Ale07.ru

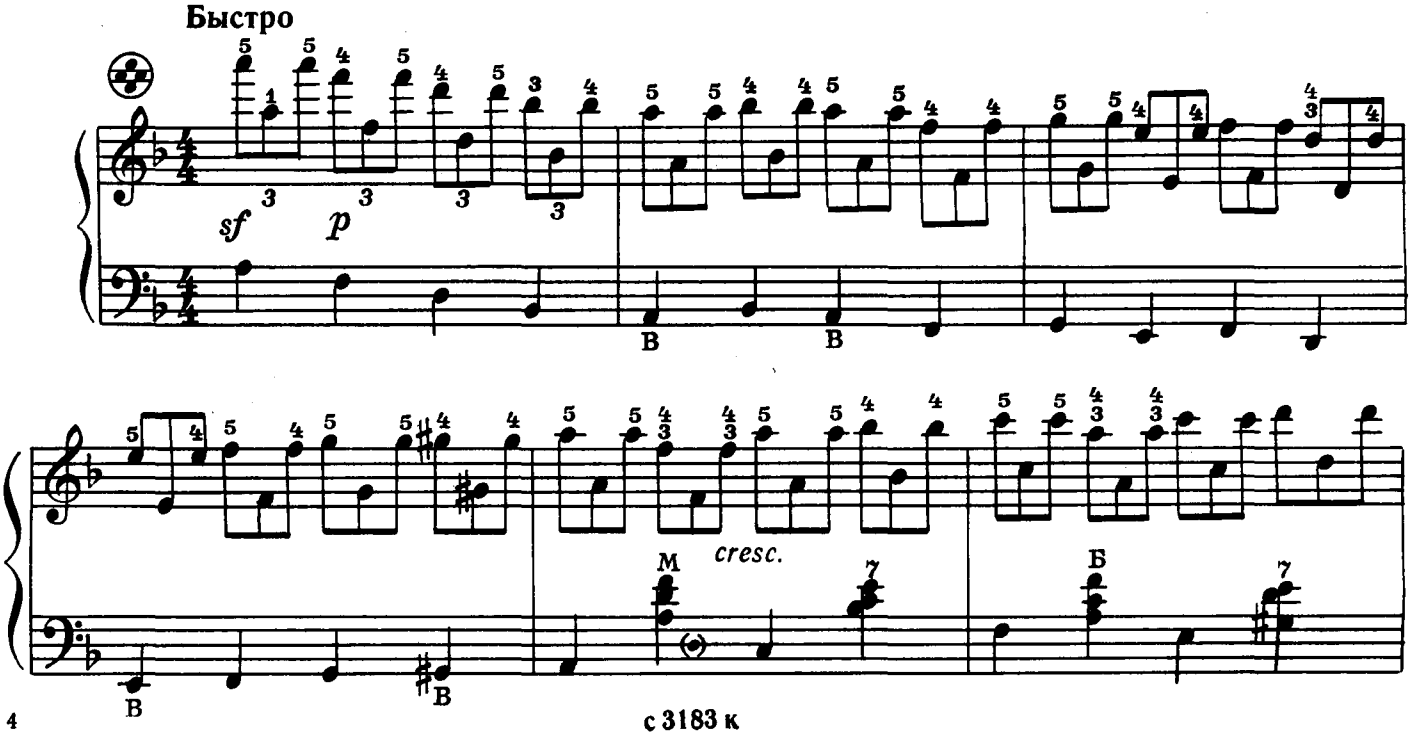


Ноты: Ale07.ru



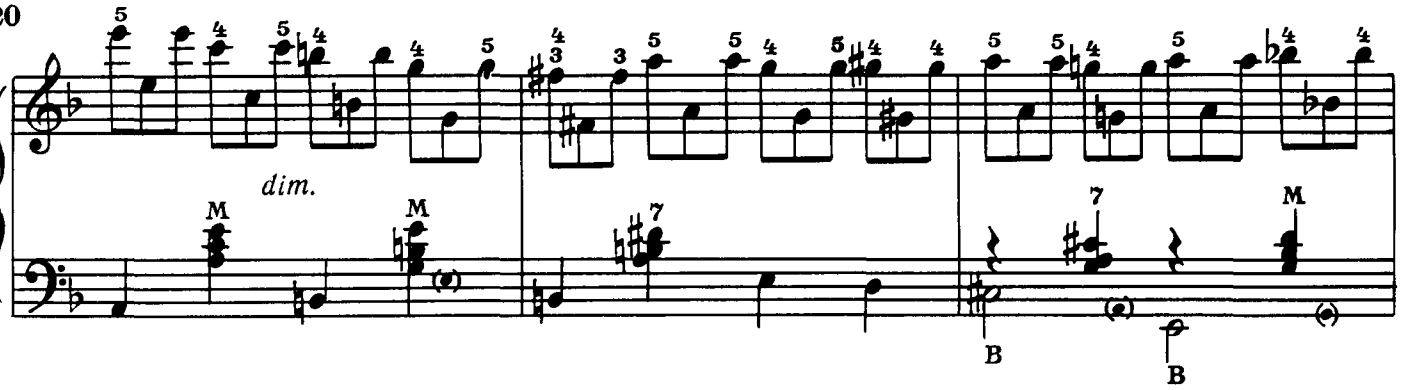
ЭТЮД
ре минор

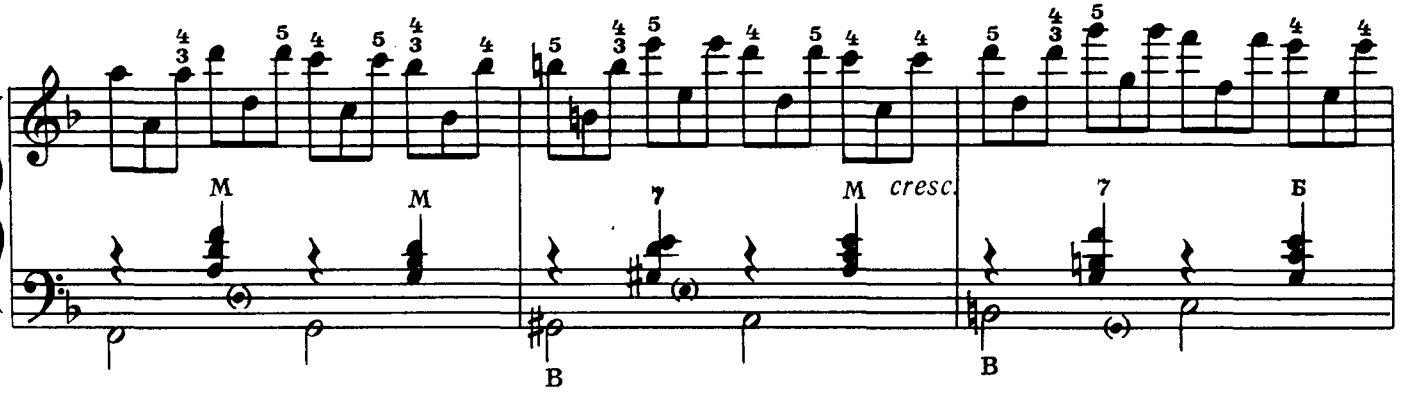
Быстро

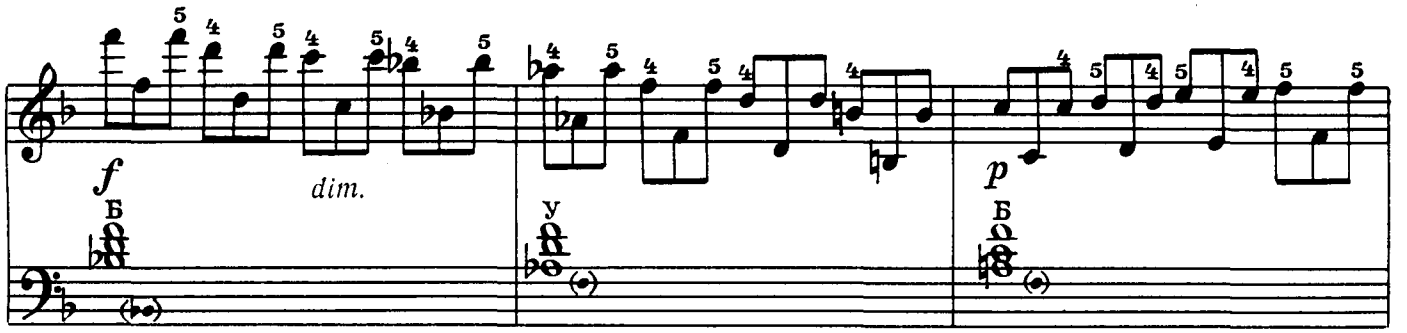


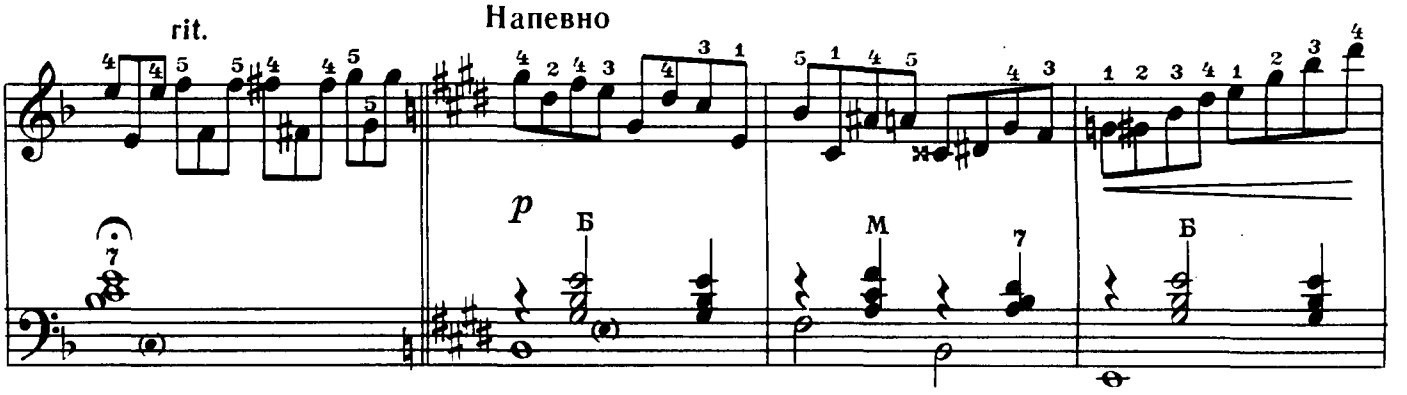
с 3183 к

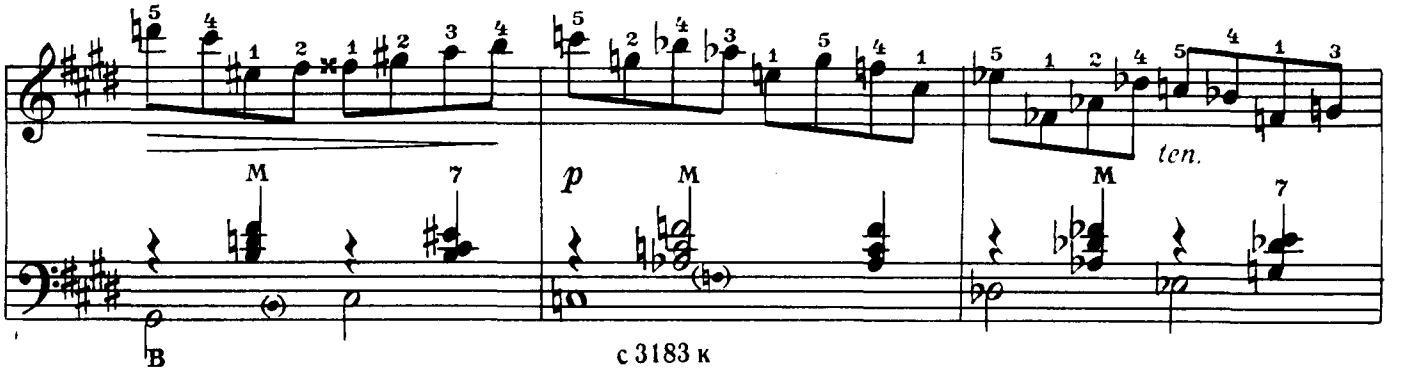
Ноты: Ale07.ru

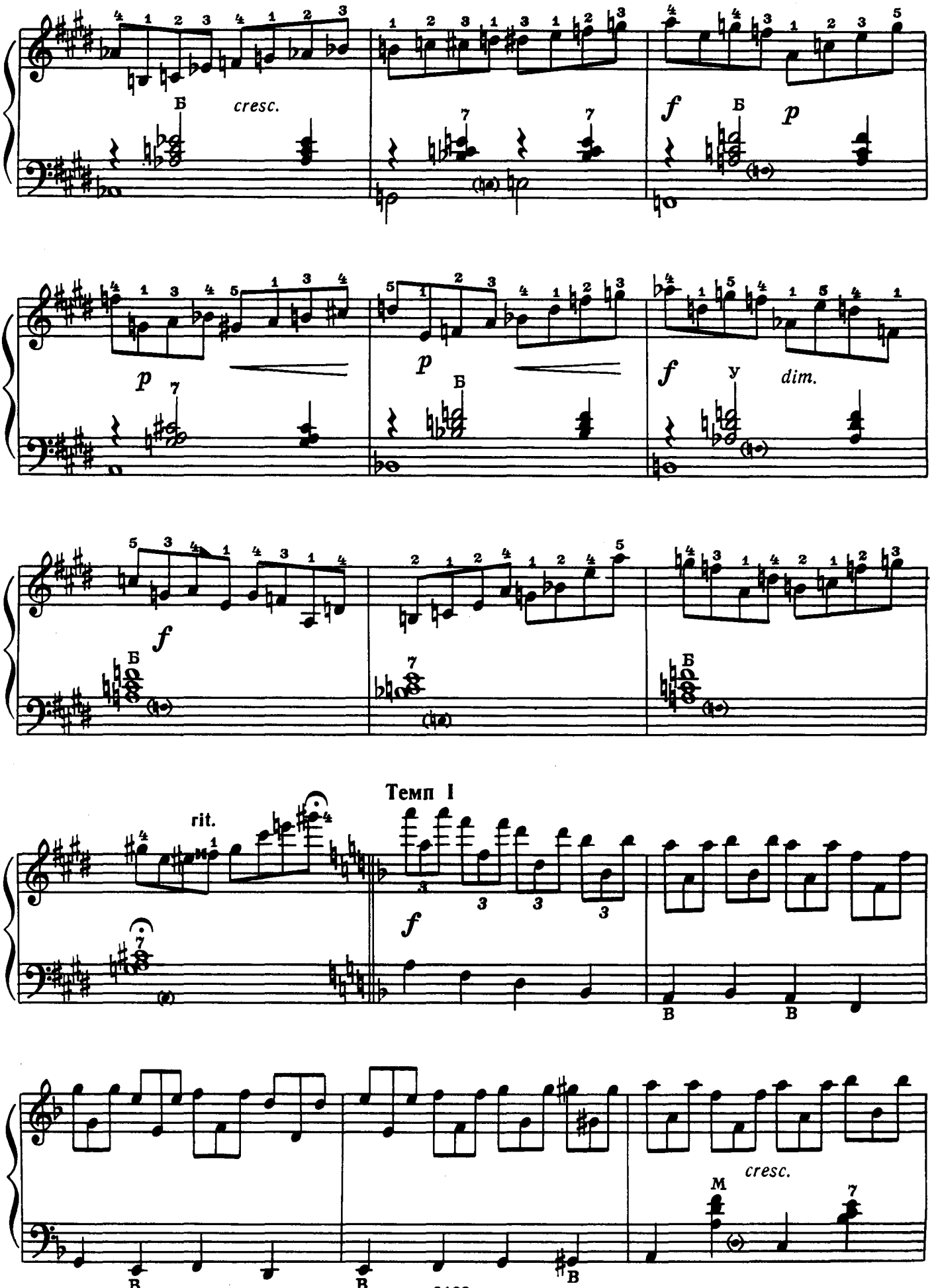

dim.

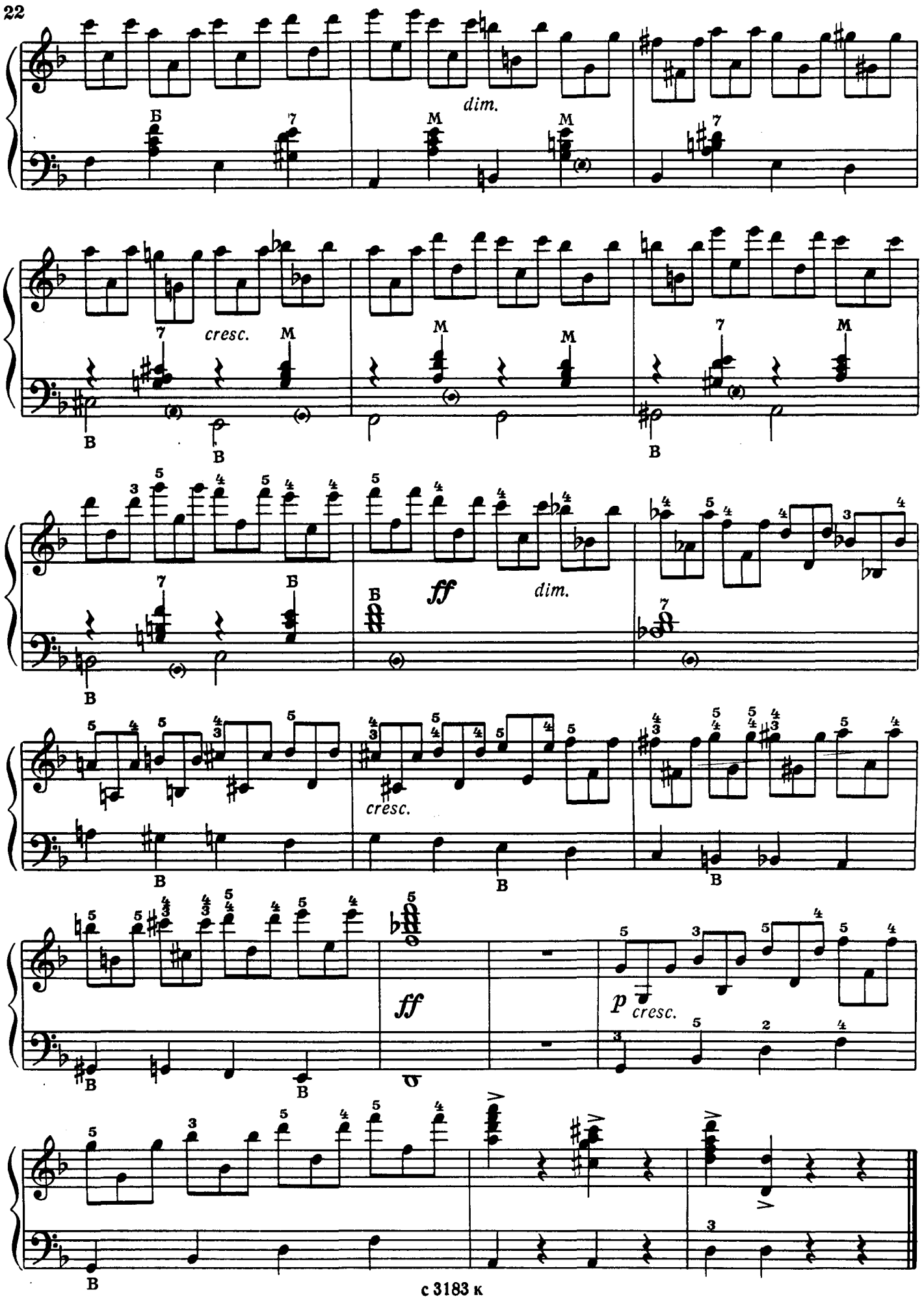

cresc.


f
dim.
p

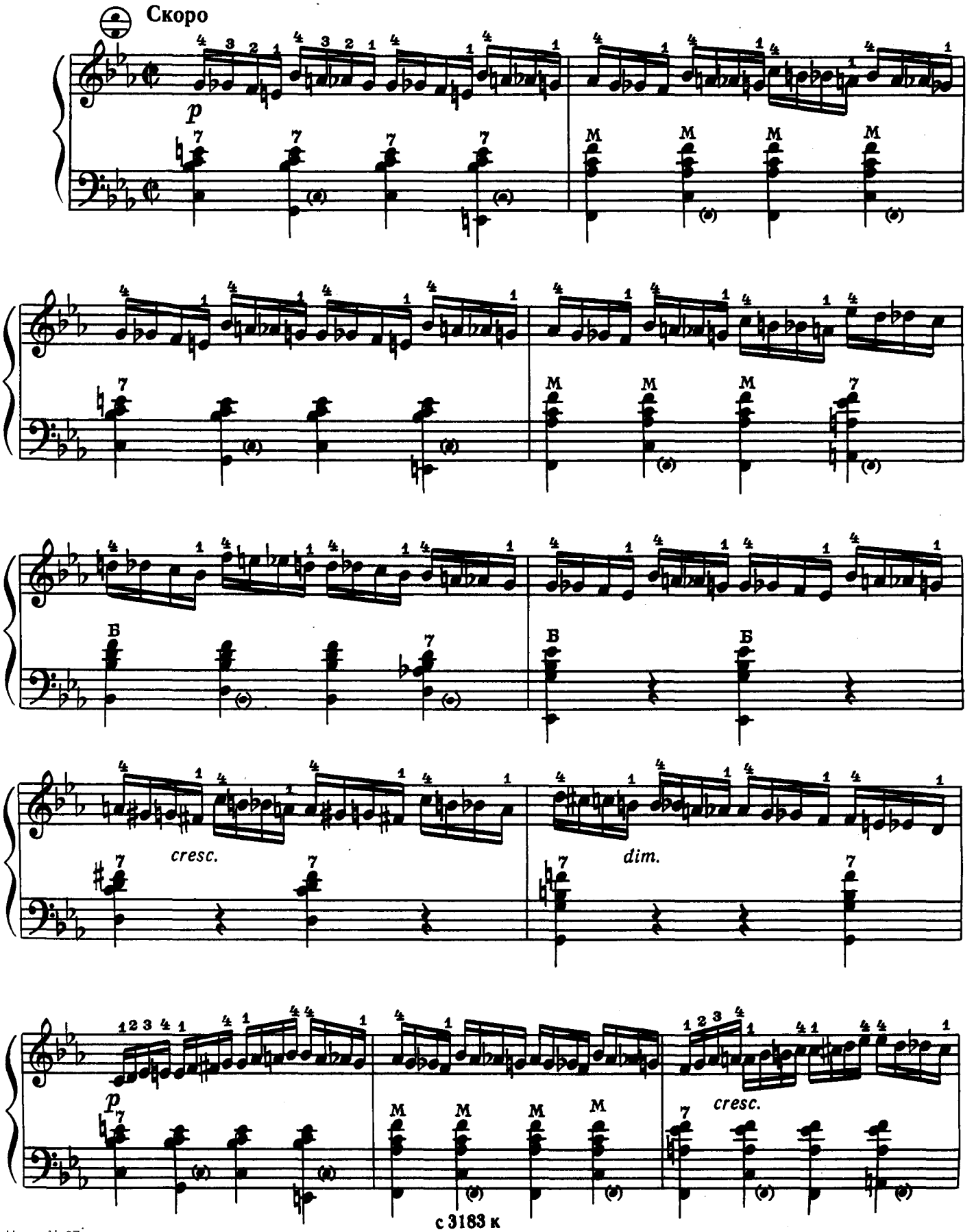

rit.
Напевно
p


p
ten.

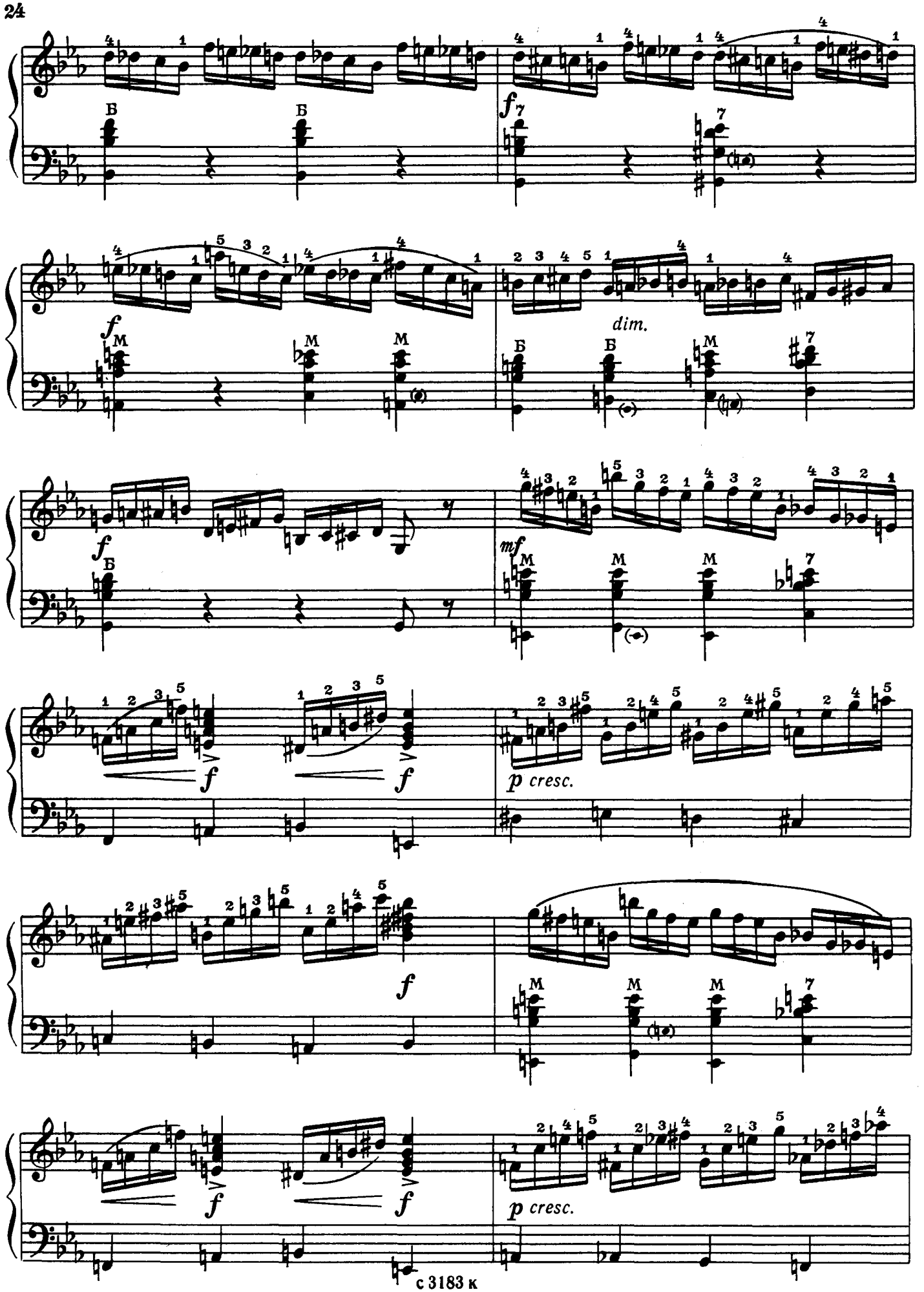

Б
cresc.
f
Б
p
p
p
Б
f
у
dim.
f
Б
Б
Темп I
rit.
f
В
В
cresc.
М
В
В
В


dim.
cresc.
ff
dim.
cresc.
ff
p
cresc.

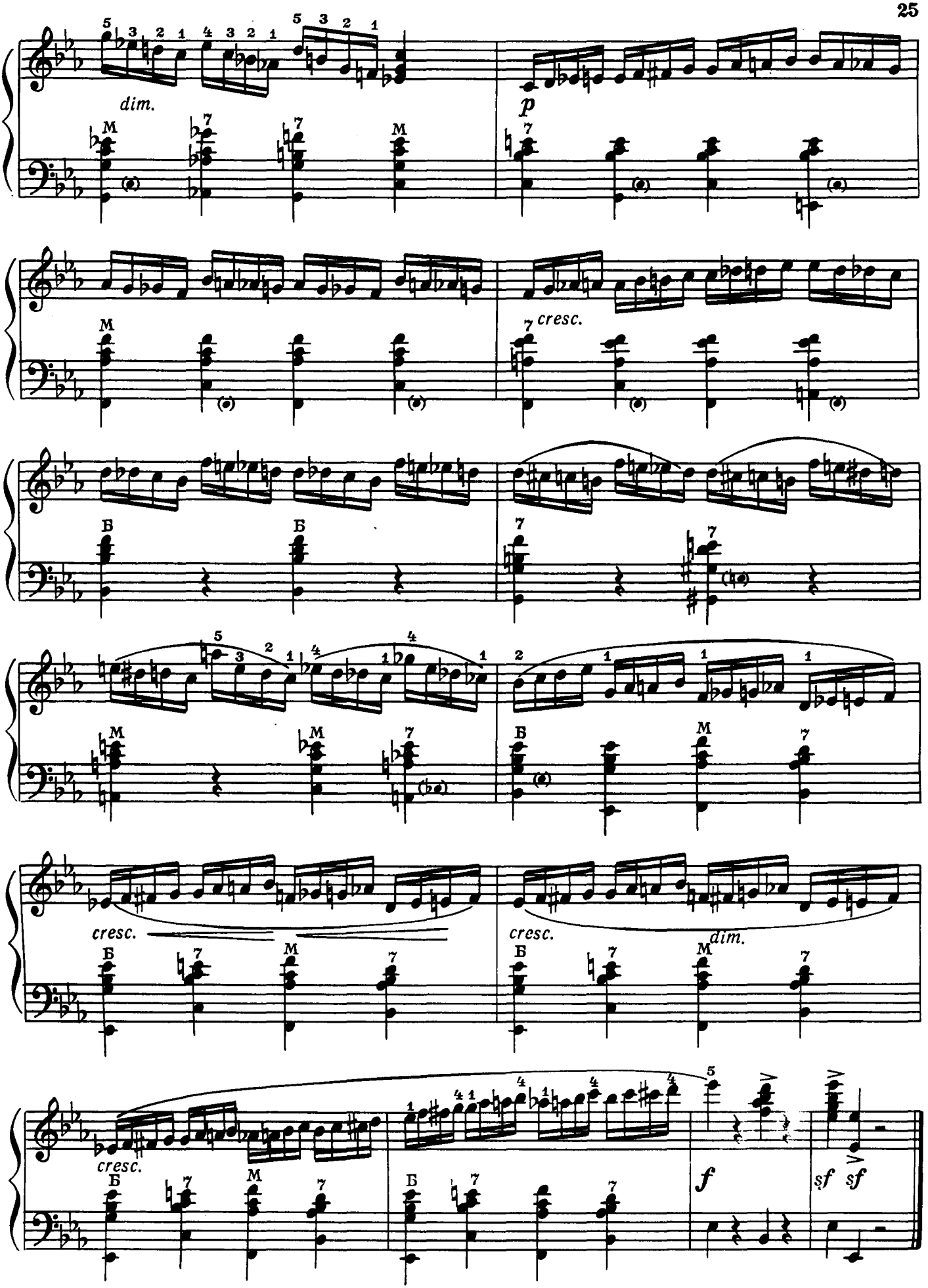
ЭТЮД - ЭКСПРОМТ



Ноты: Ale07.ru

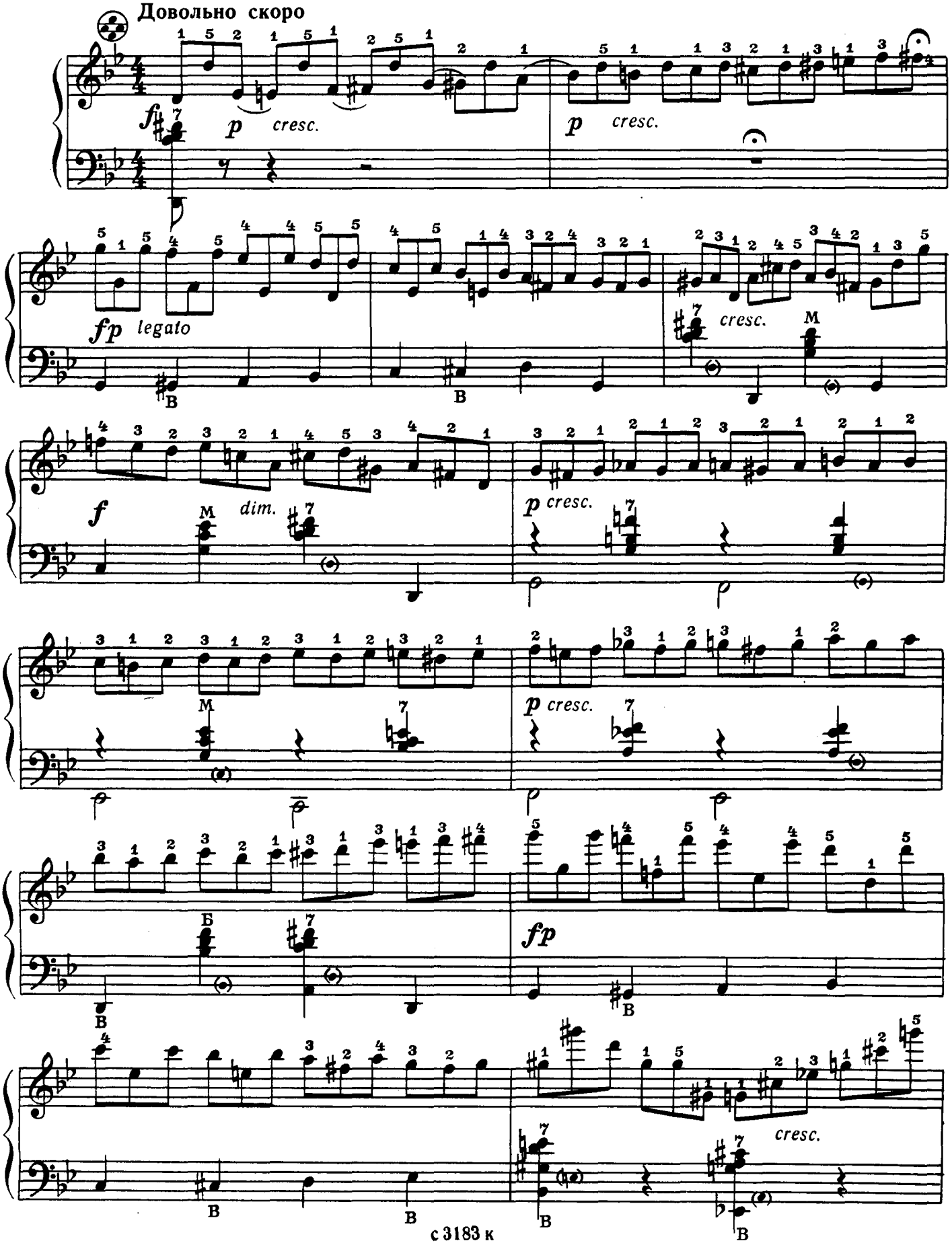


Ноты: Ale07.ru

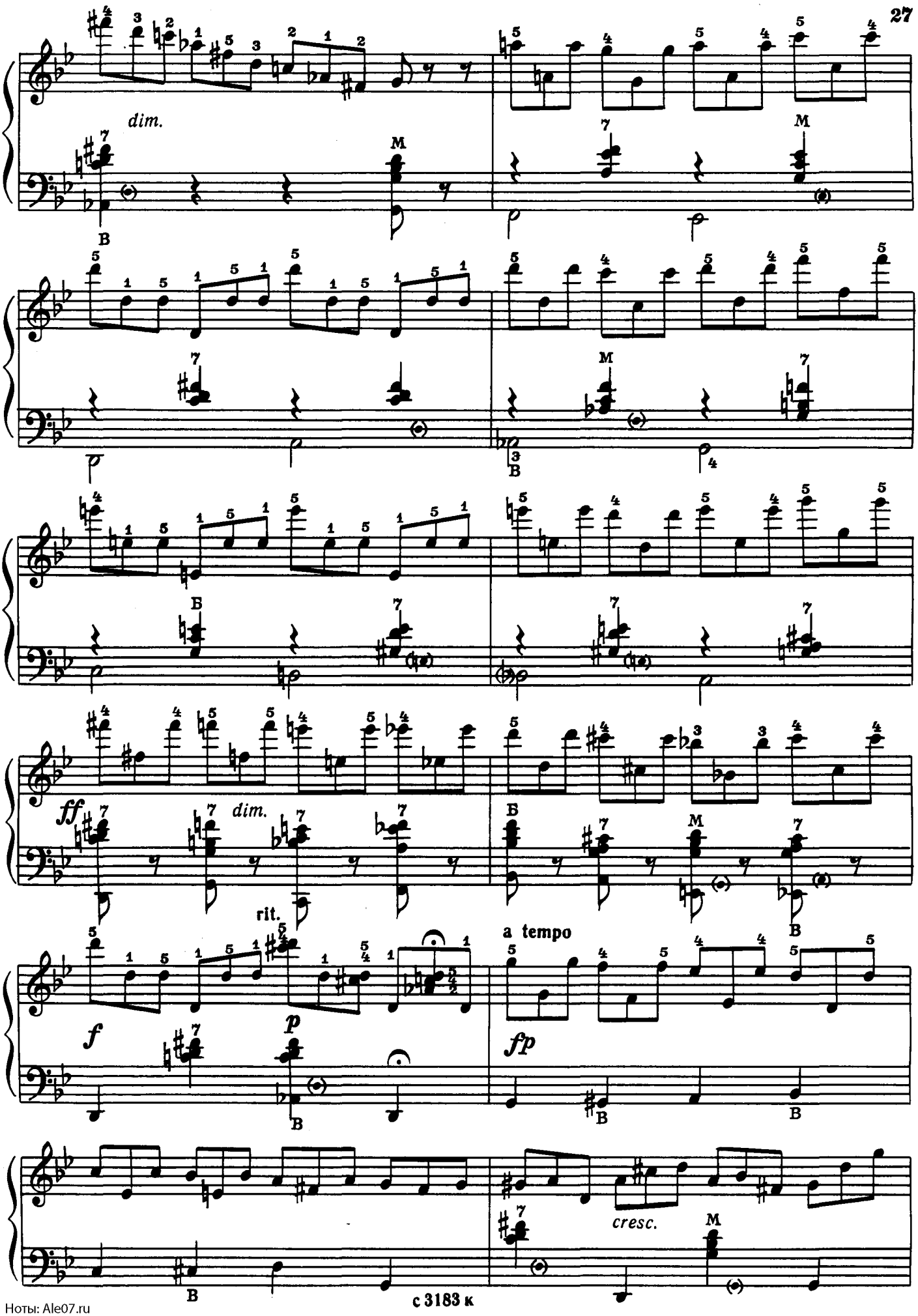


Ноты: Ale07.ru

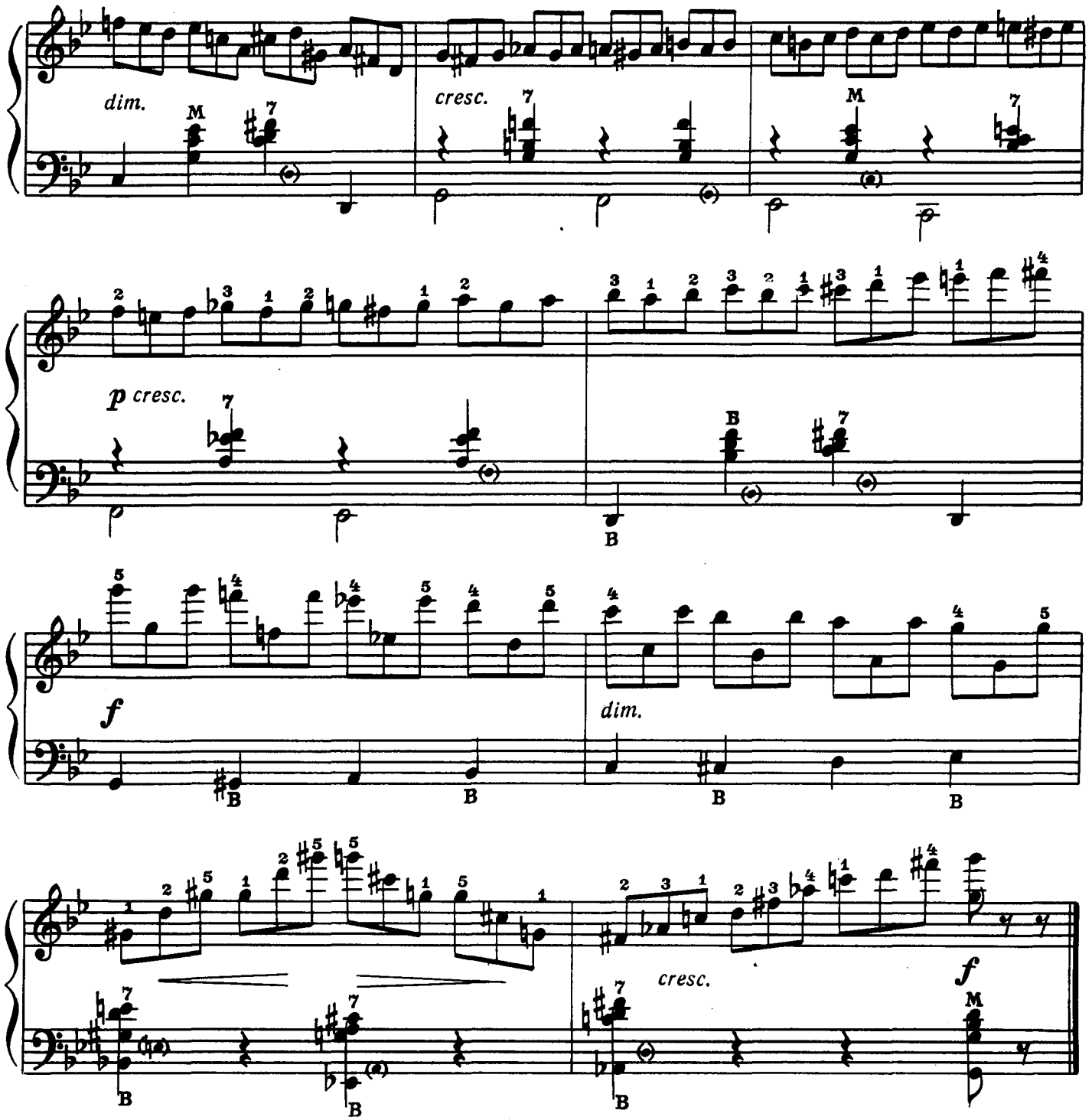
ЭТЮД
соль минор



Ноты: Ale07.ru

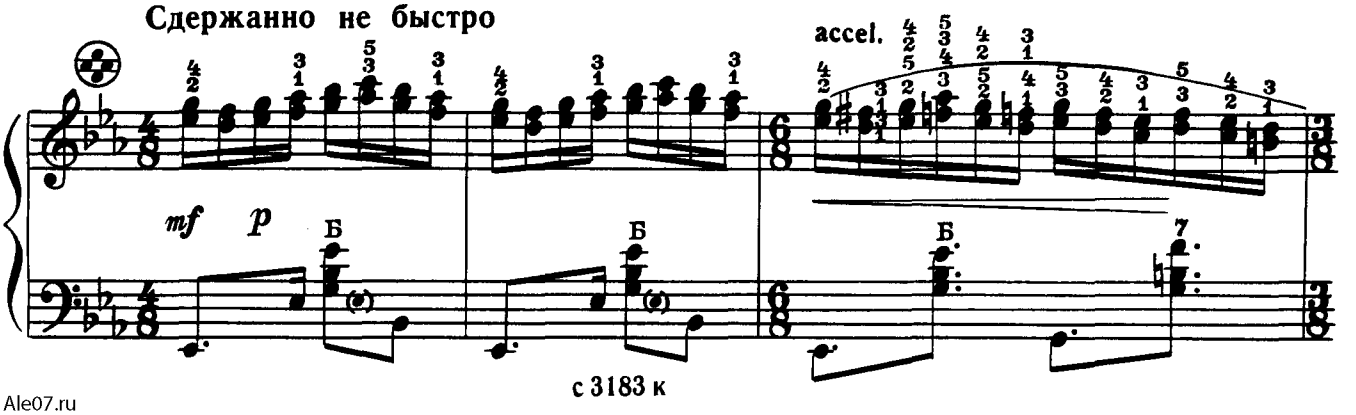


Ноты: Ale07.ru



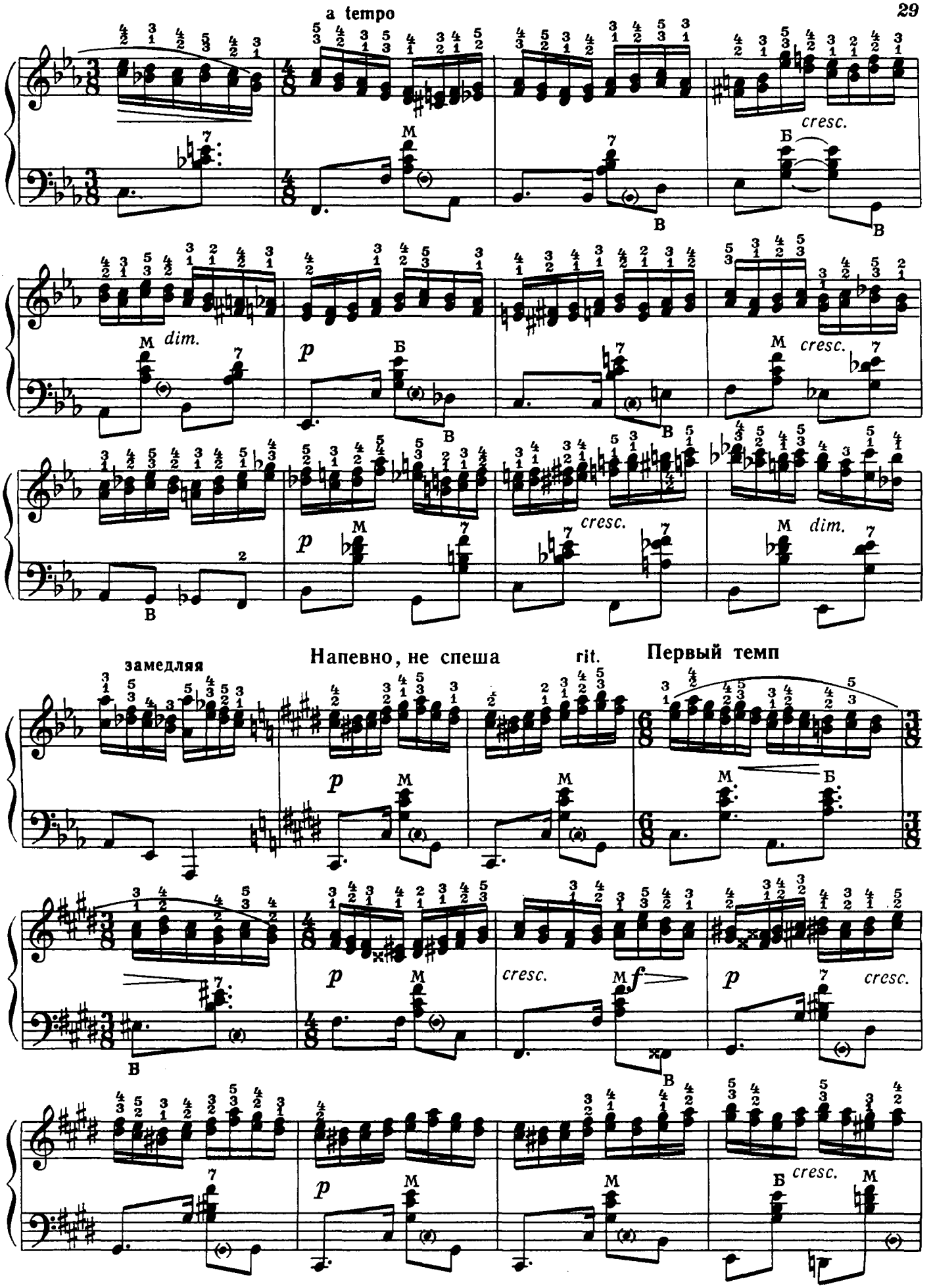
ЭТЮД
ми-бемоль мажор

Сдержанно не быстро



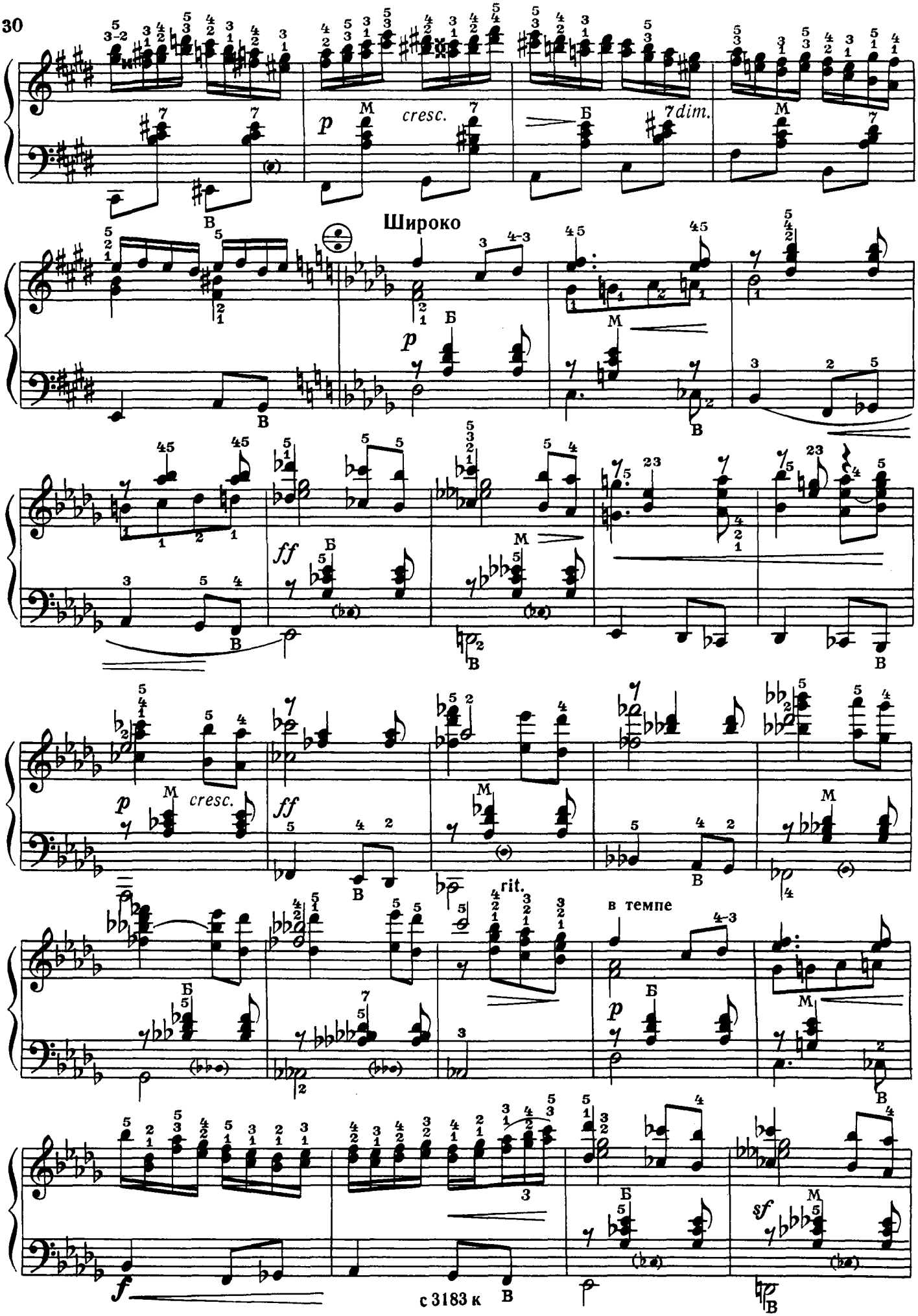
с 3183 к

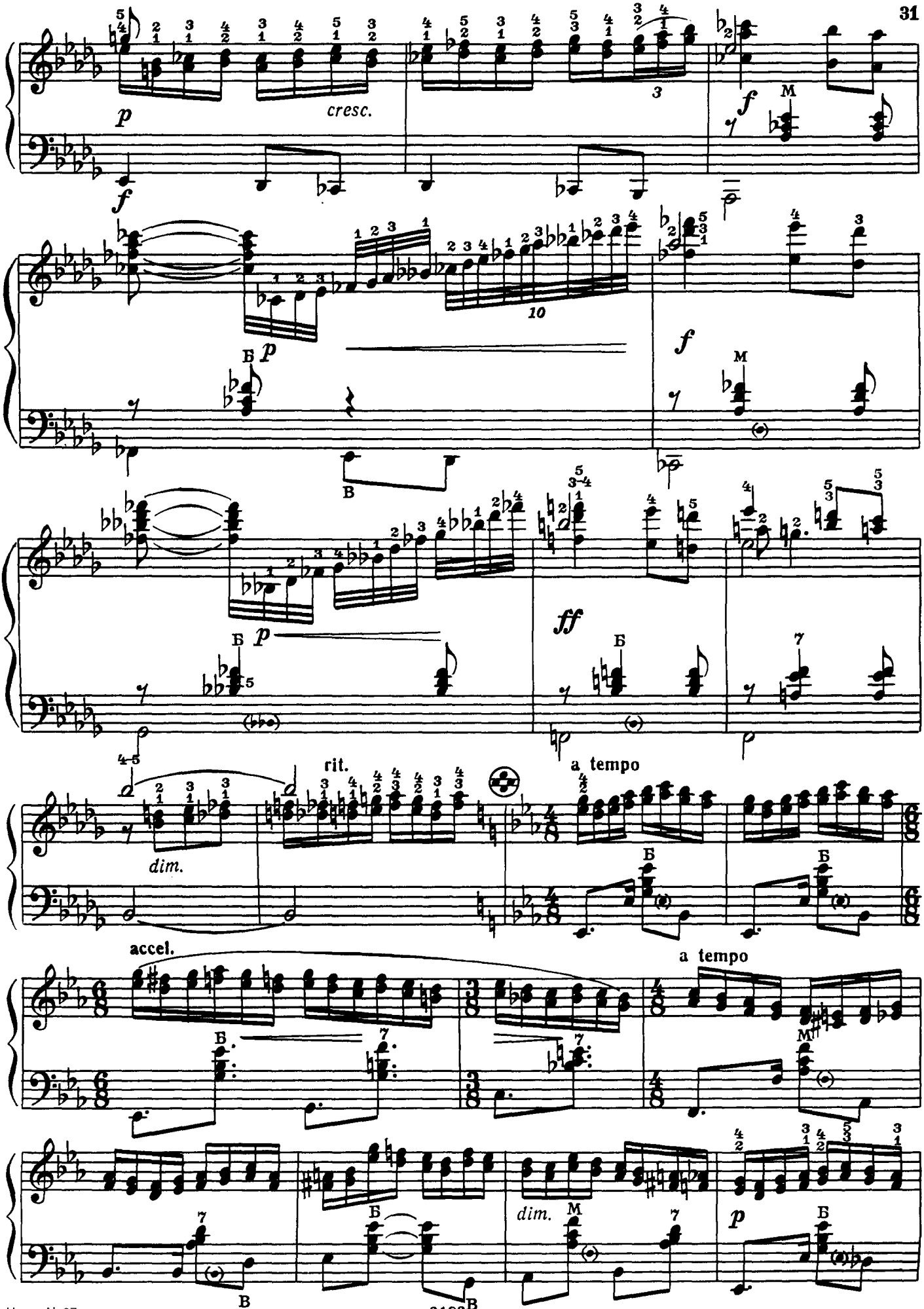
Ноты: Ale07.ru



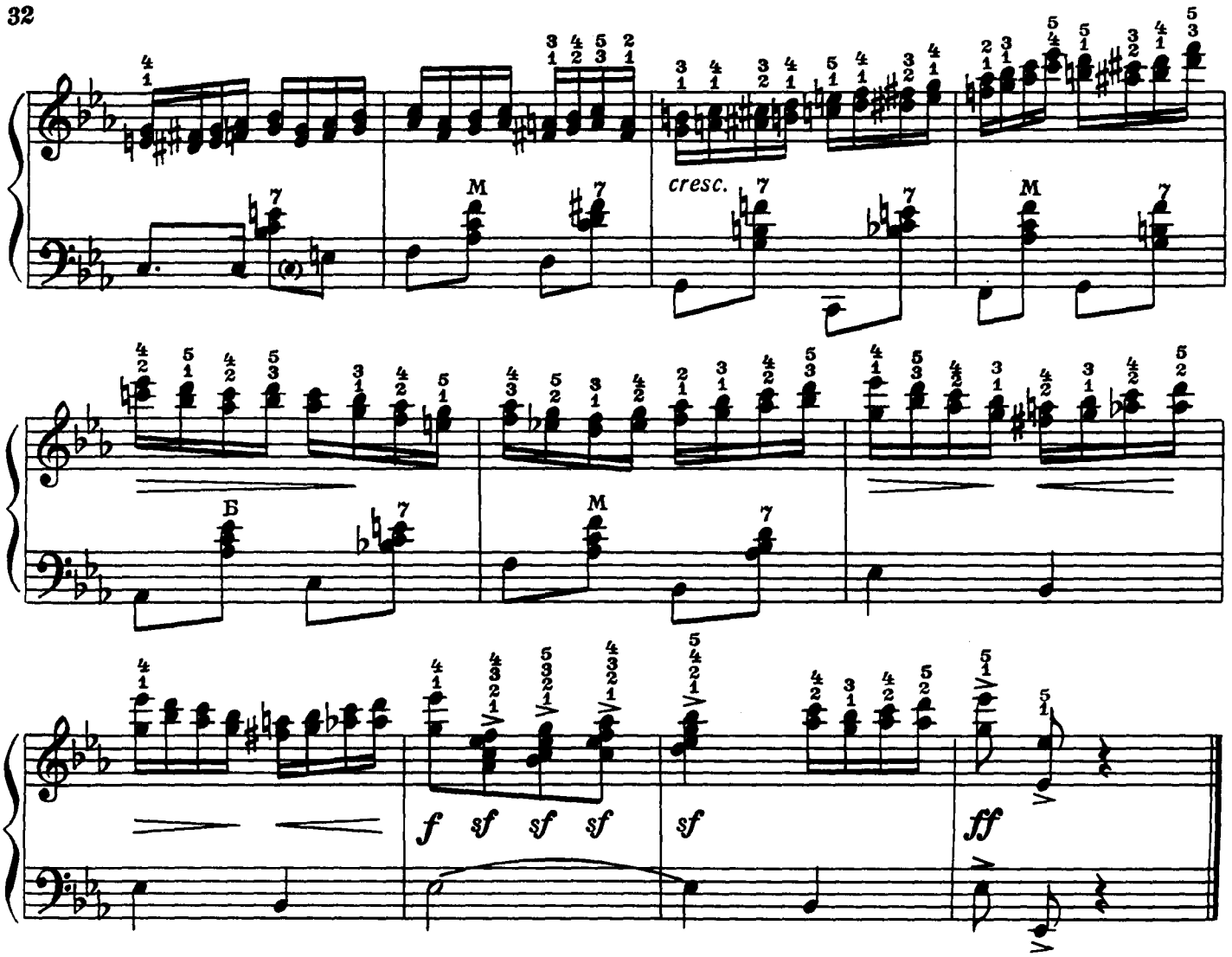
с 3183 к

Ноты: Ale07.ru

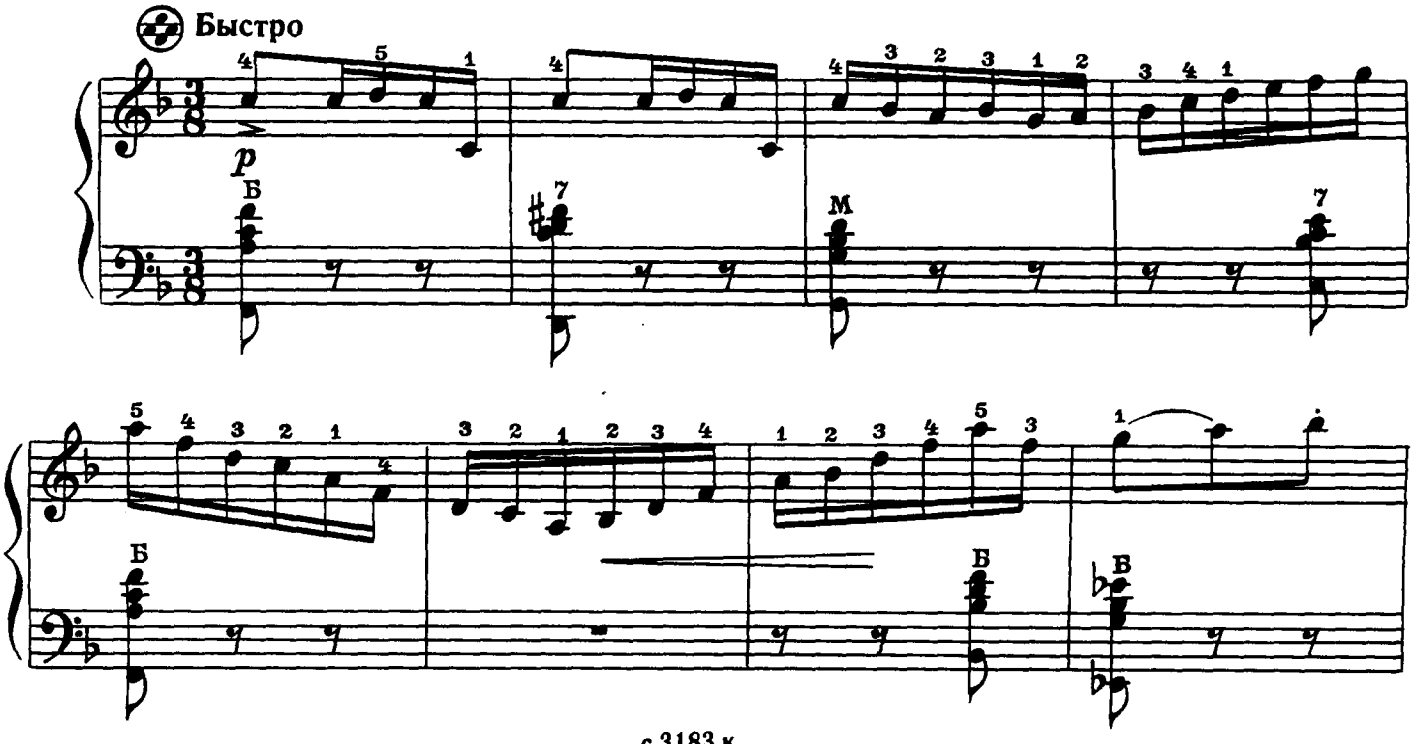

cresc.
7dim.
Широко
ff
rit.
в темпе
sf



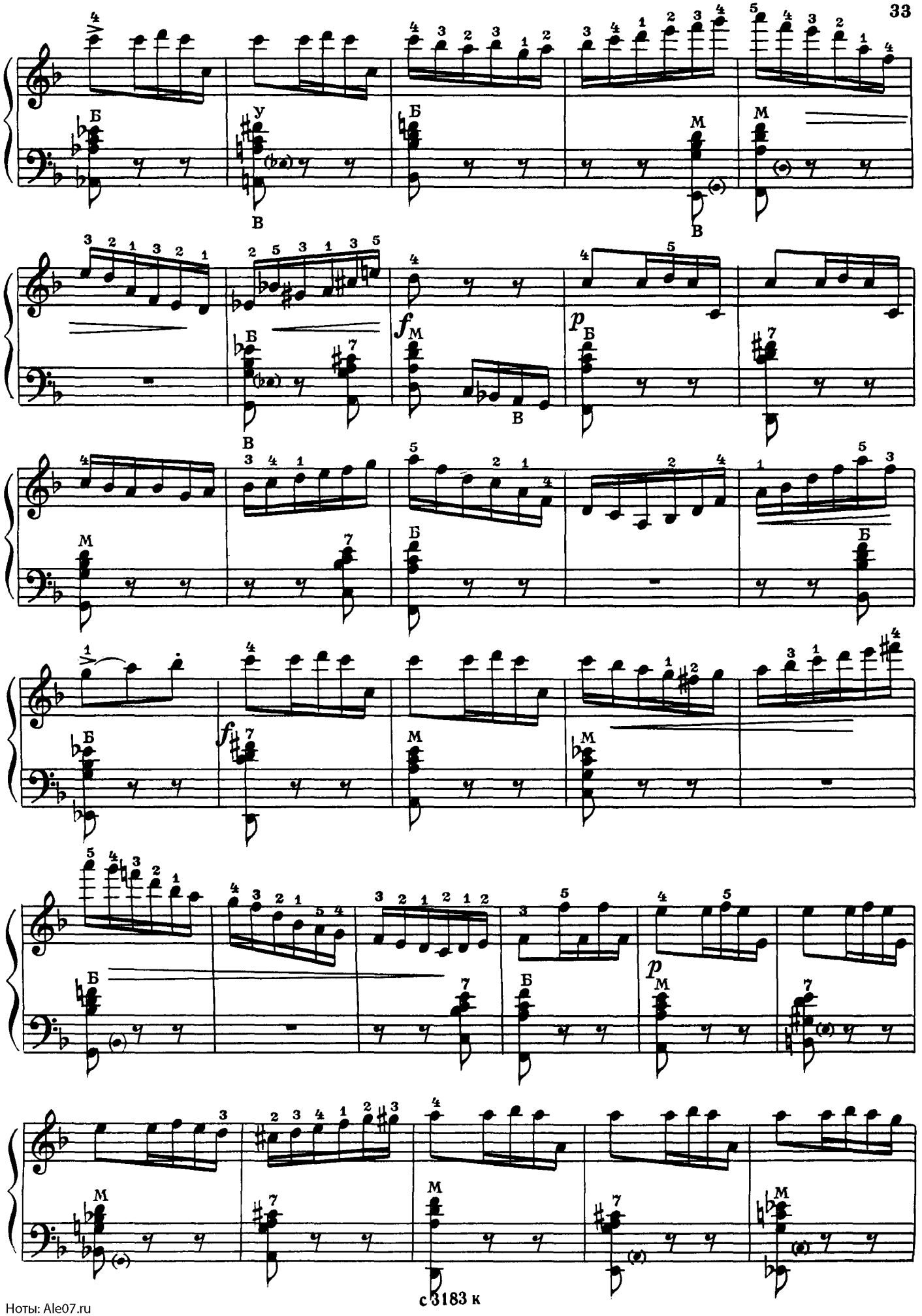
Ноты: Ale07.ru



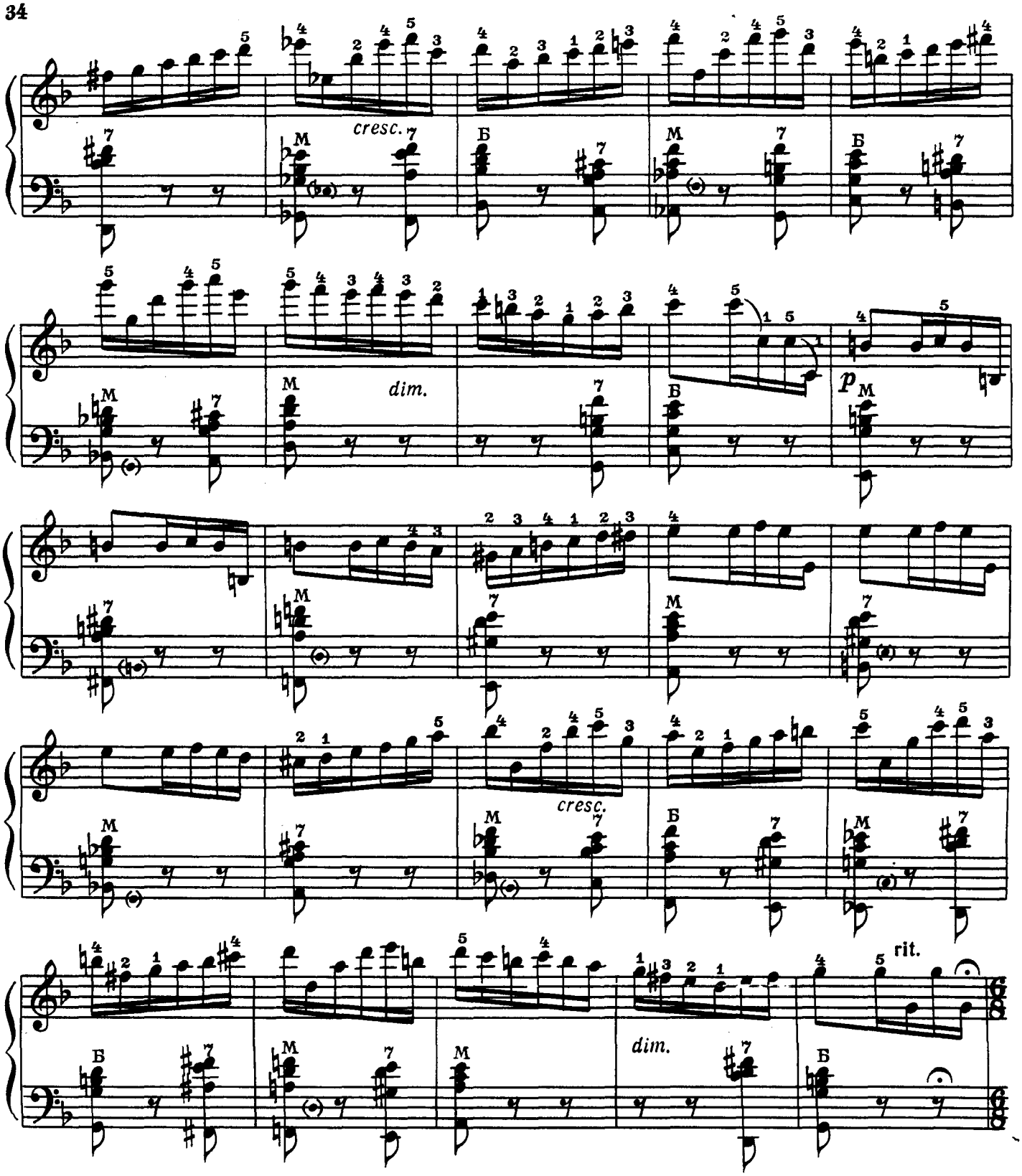
ЭТЮД-СКЕРЦО



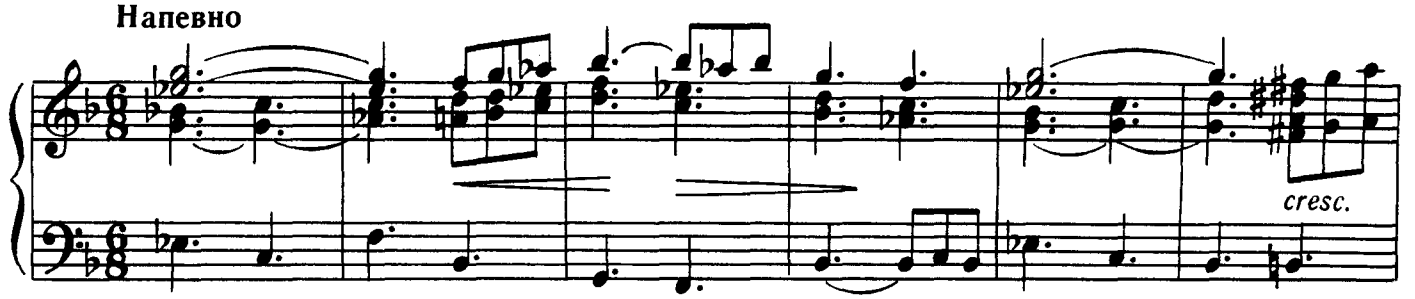
Ноты: Ale07.ru



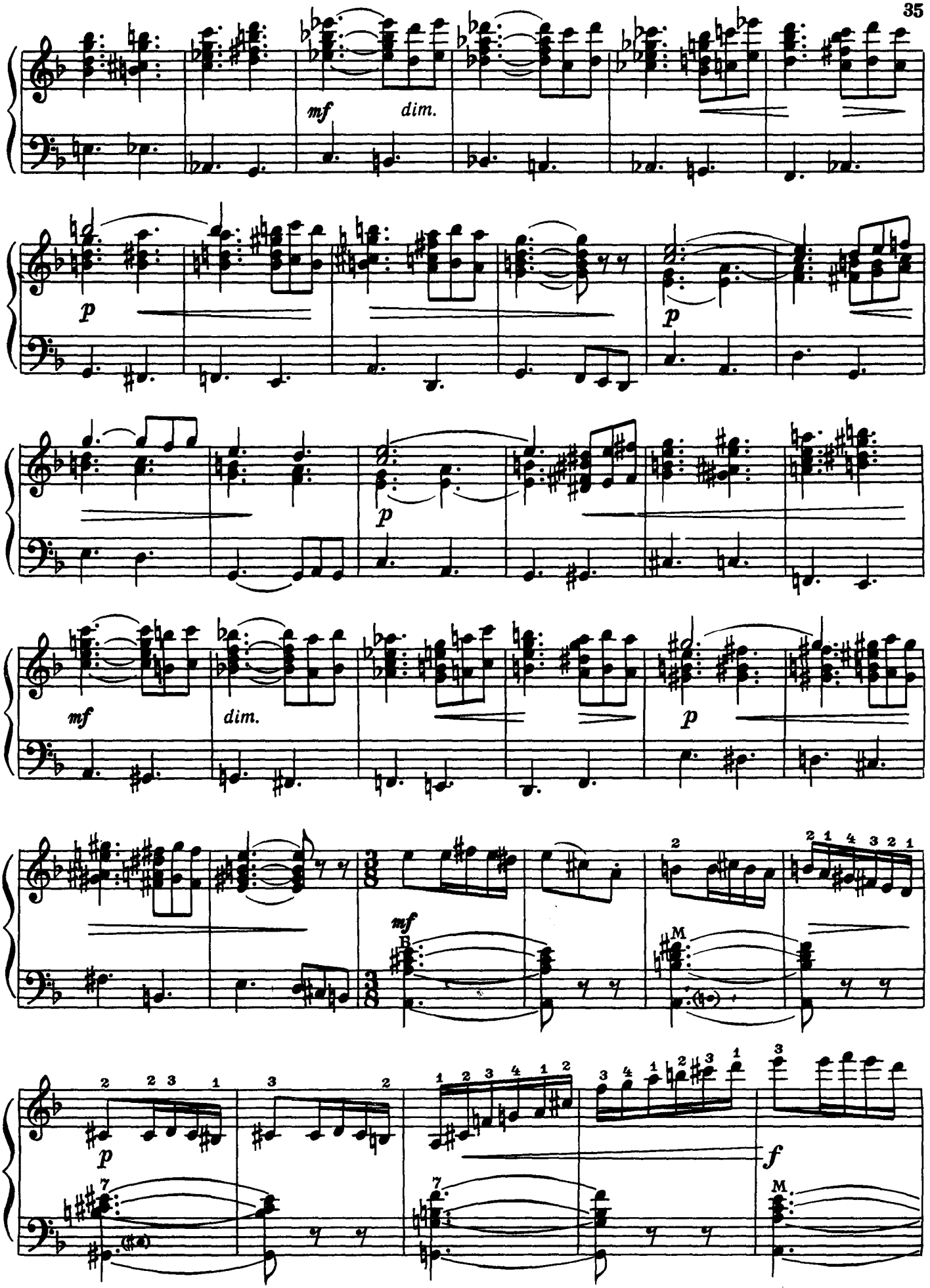
Ноты: Ale07.ru



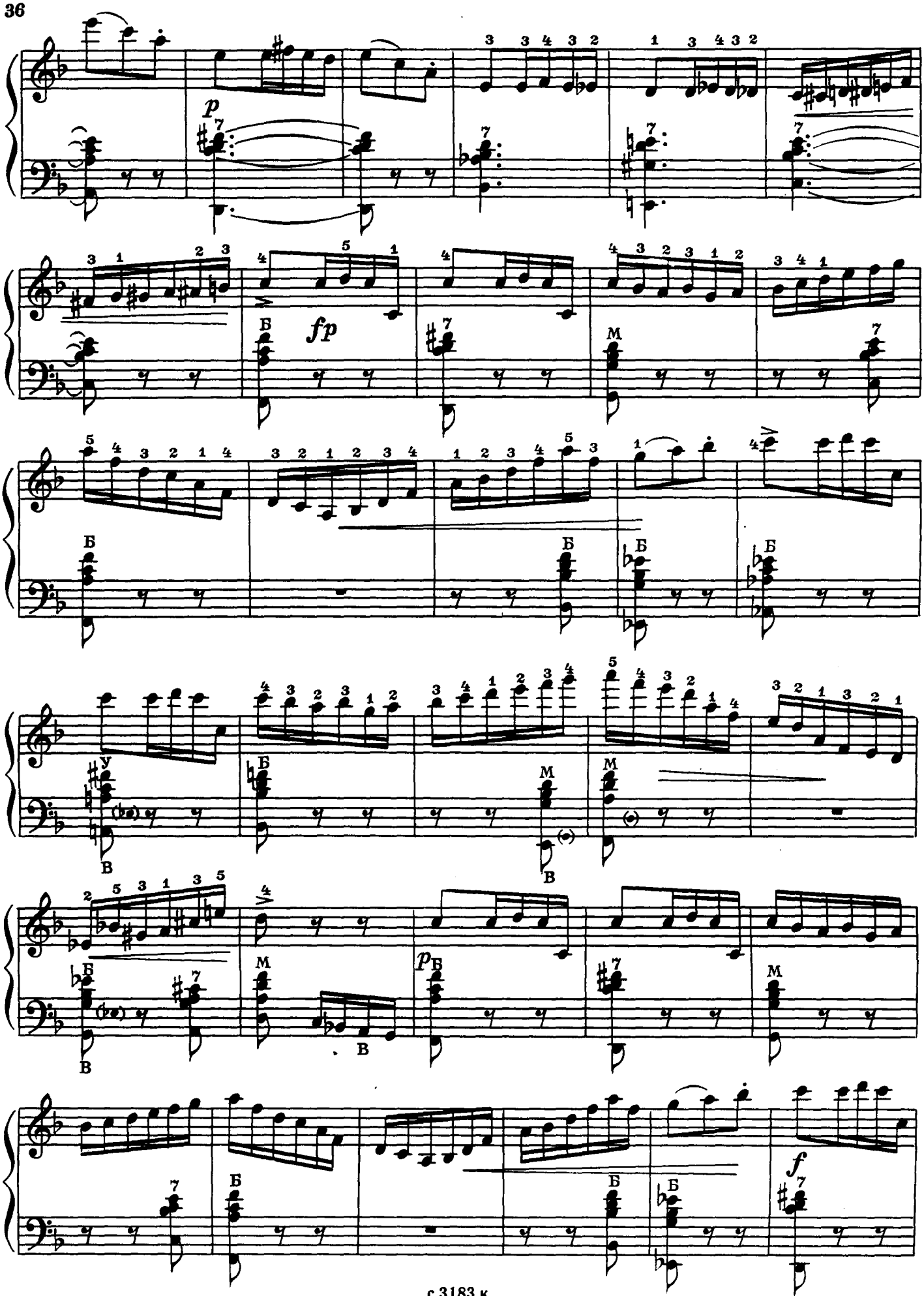
Напевно



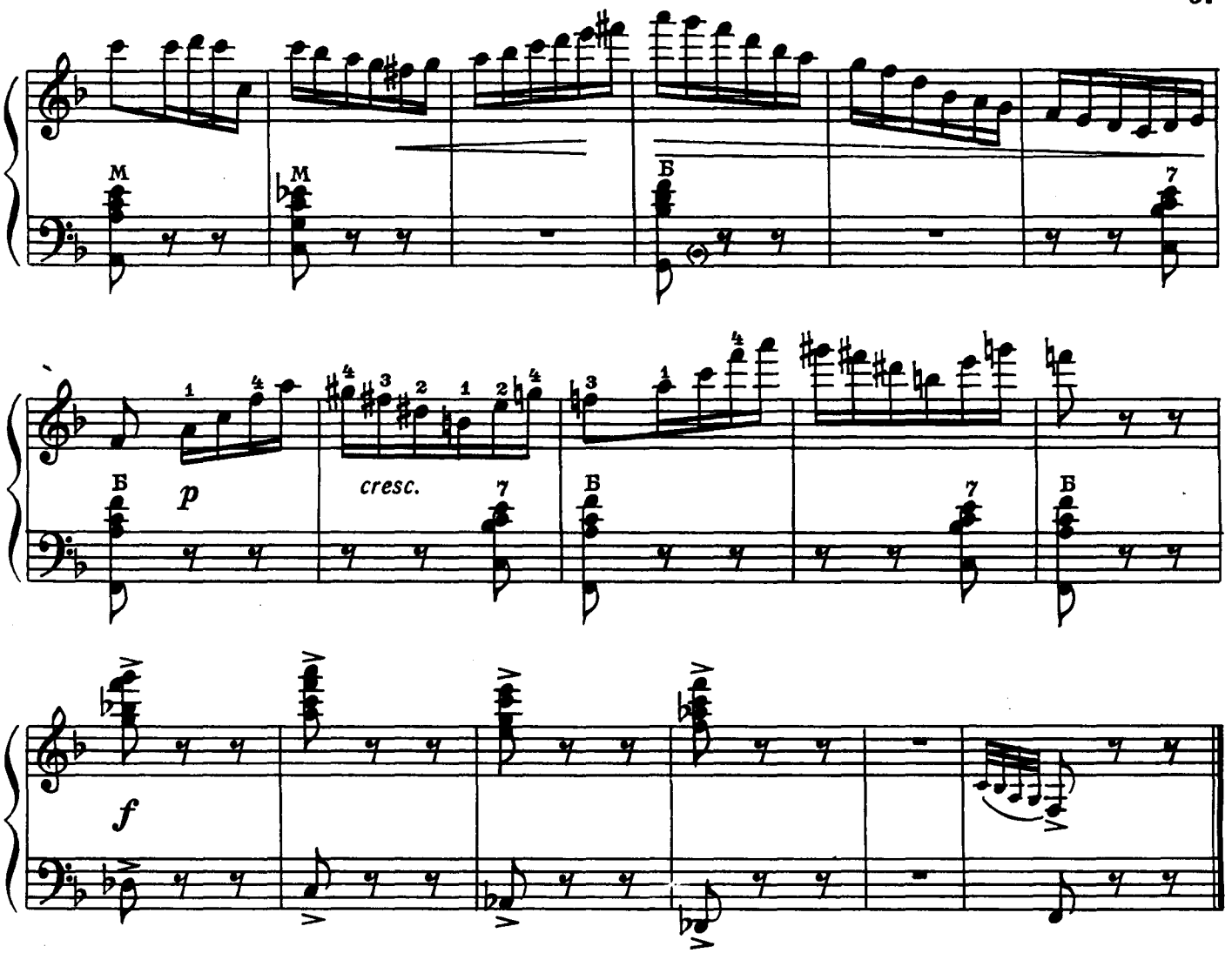
Ноты: Ale07.ru



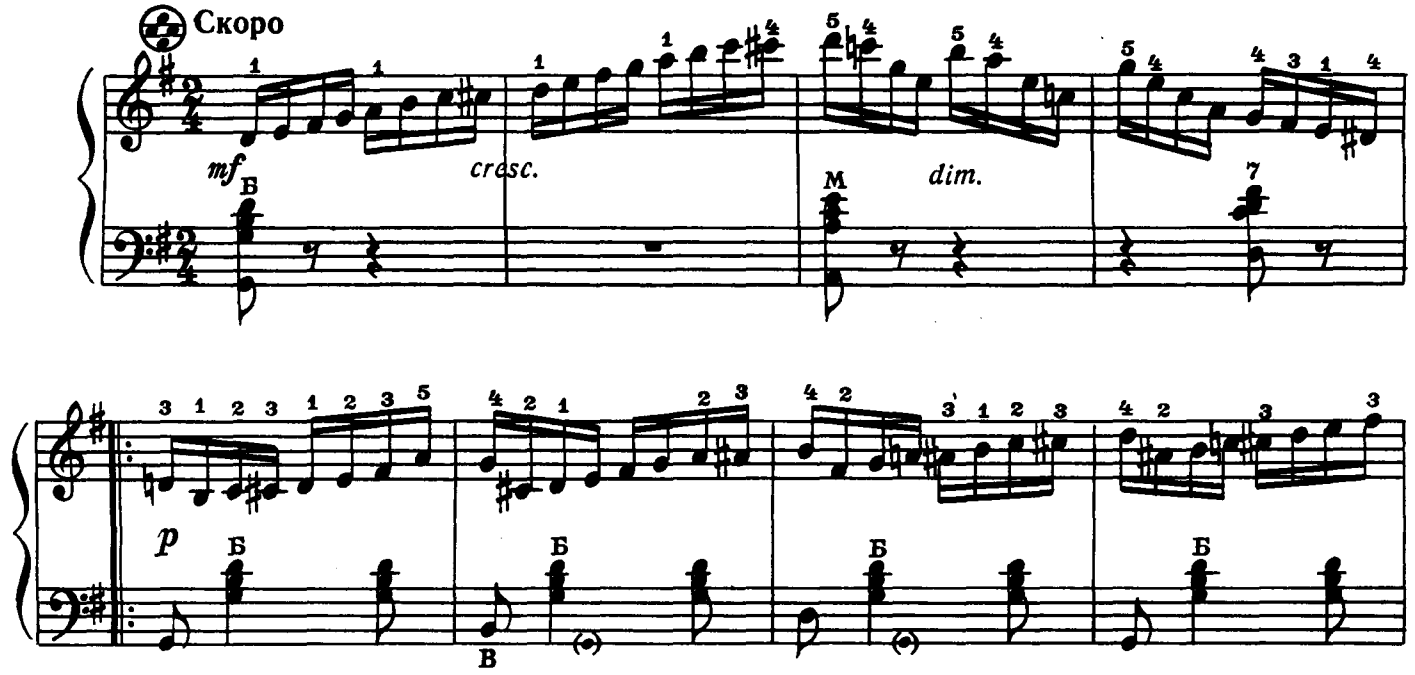
Ноты: Ale07.ru



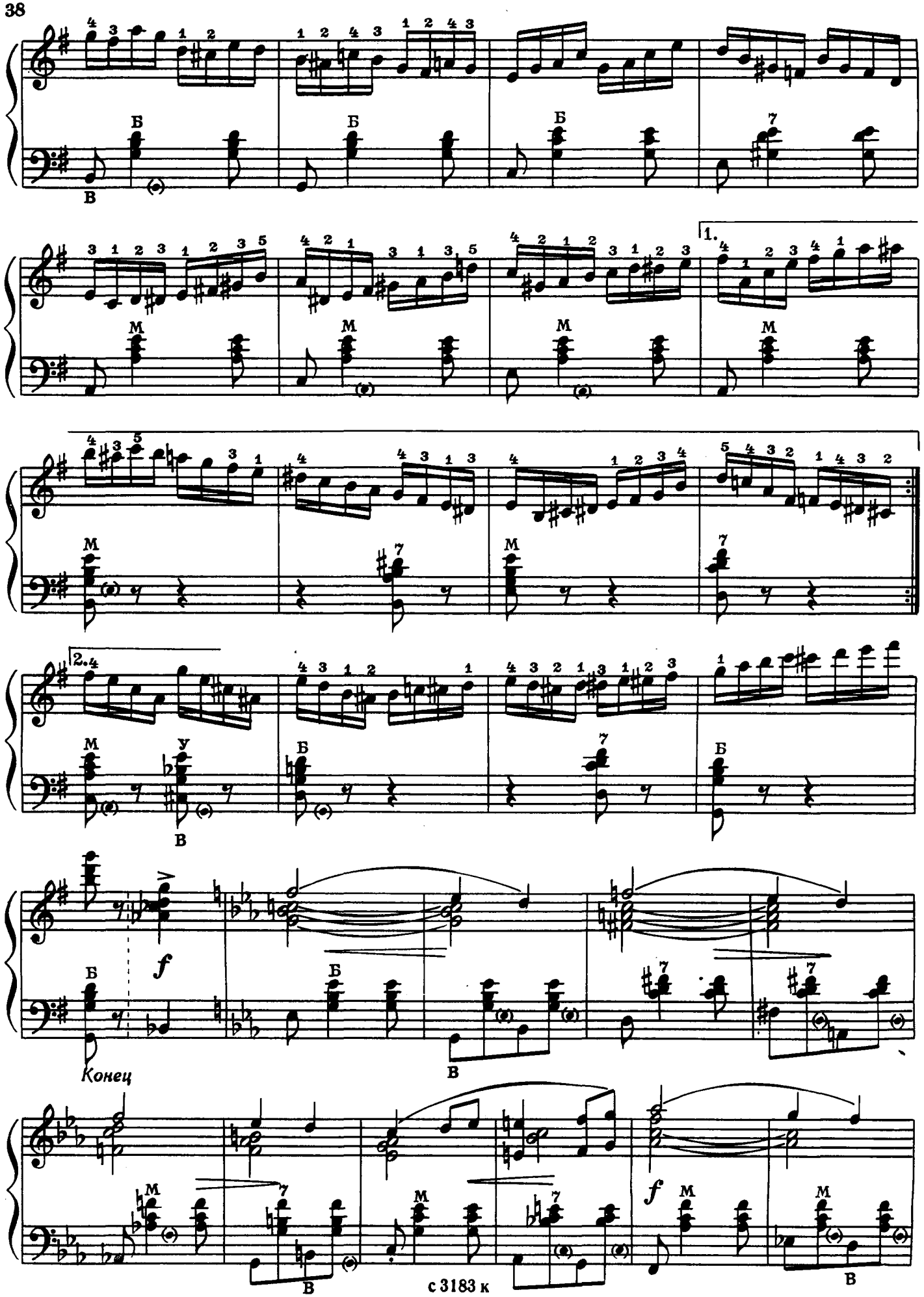
Ноты: Ale07.ru



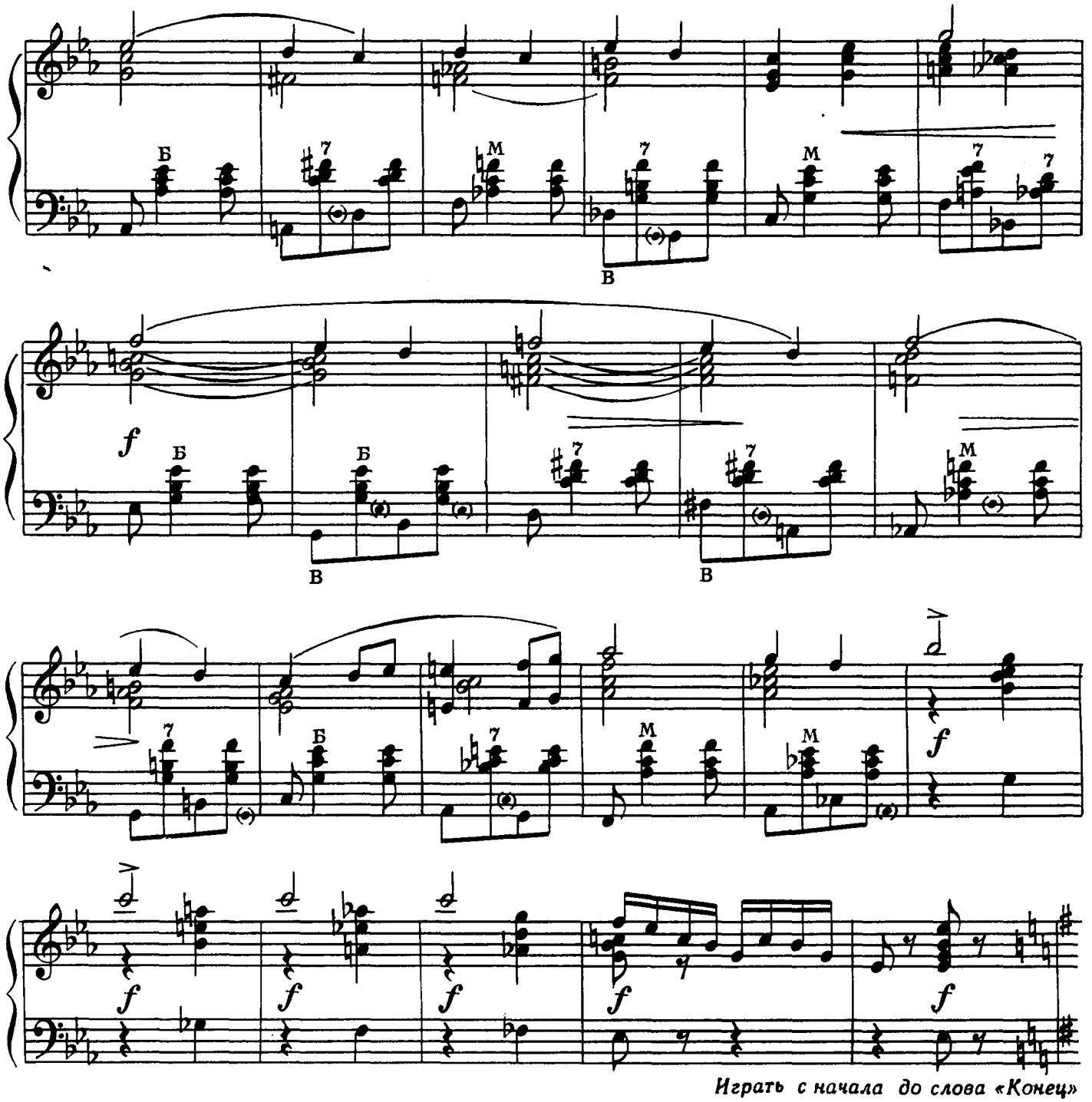
ИНТЕРМЕЦЦО
(Галоп)



Ноты: Ale07.ru

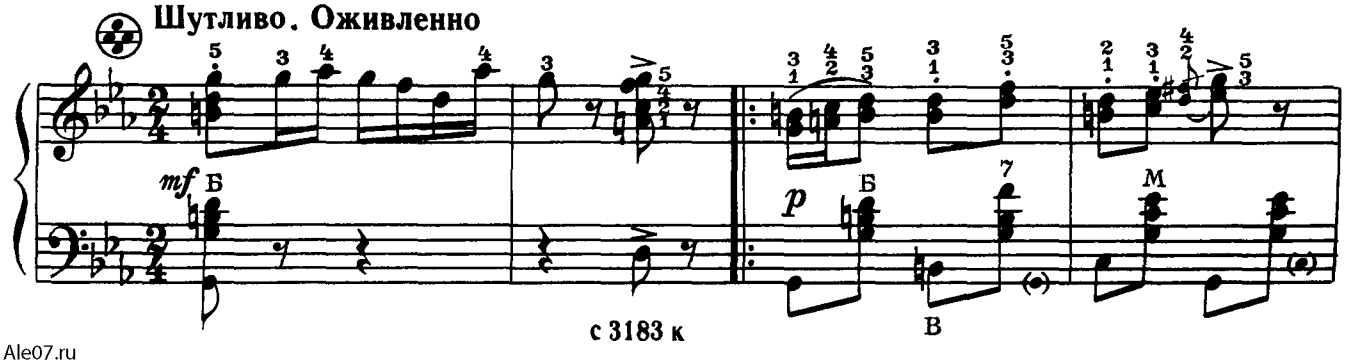


Ноты: Ale07.ru



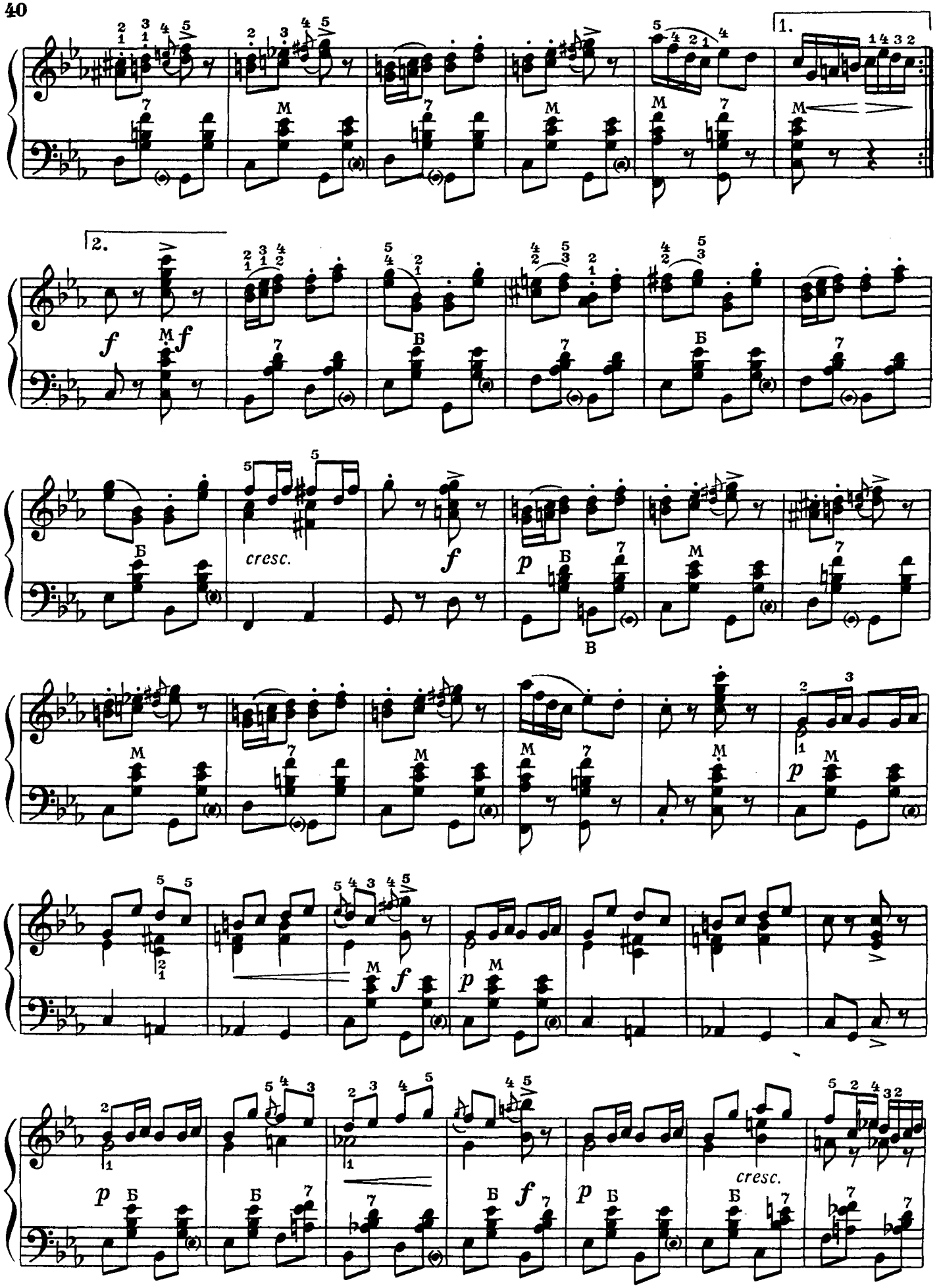
Играть с начала до слова «Конец»

ПОЛЬКА-КРУГ

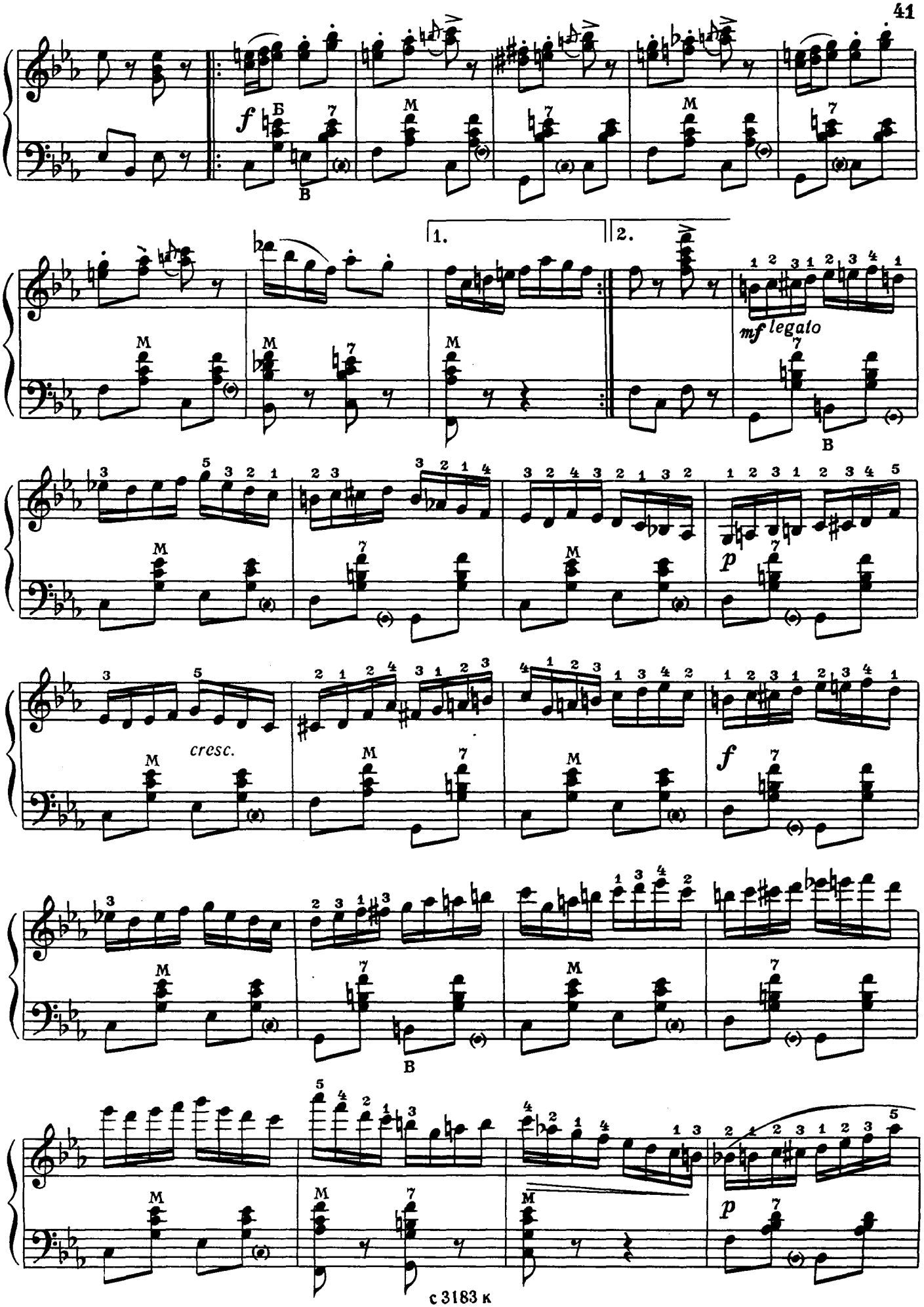


с 3183 к

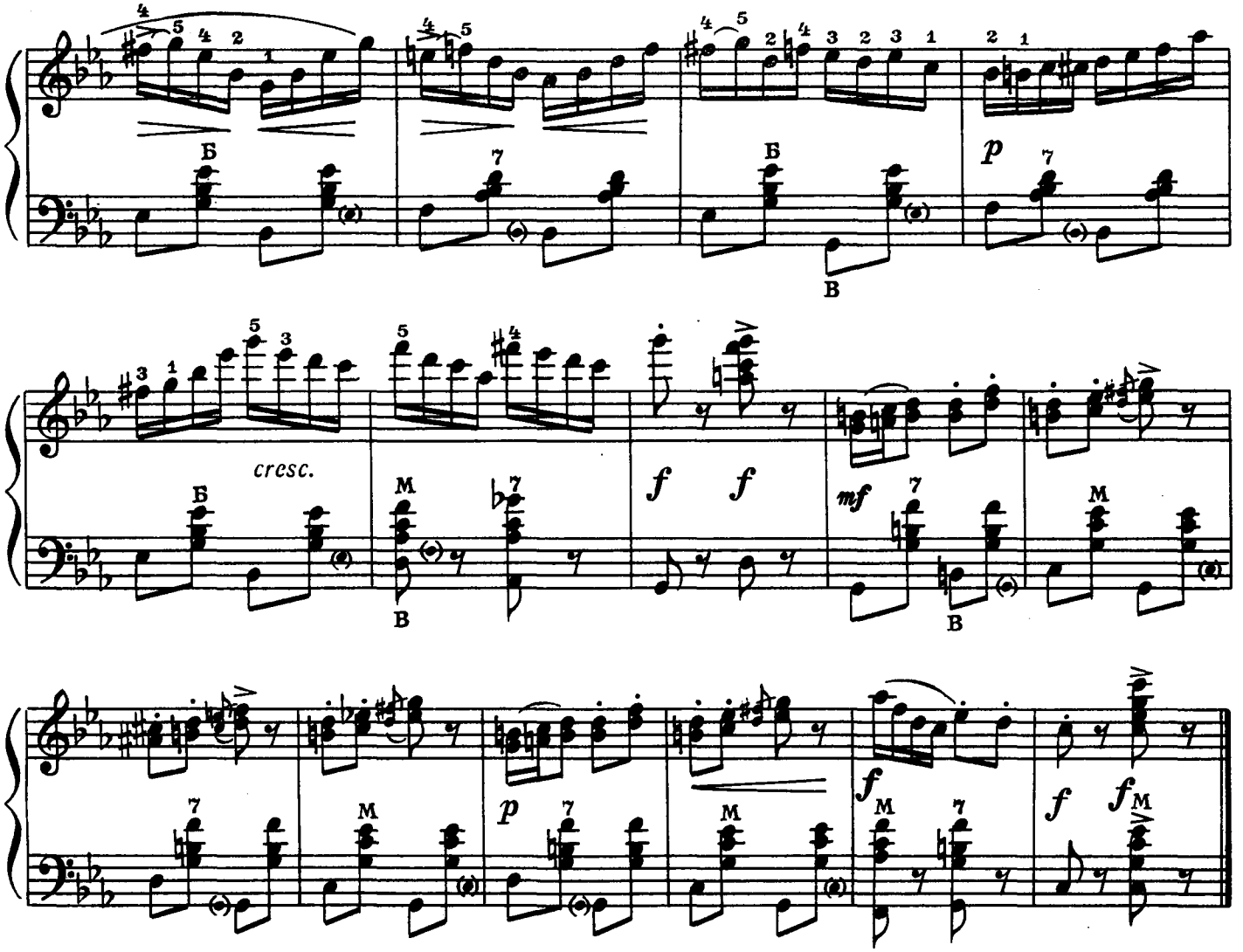
Ноты: Ale07.ru



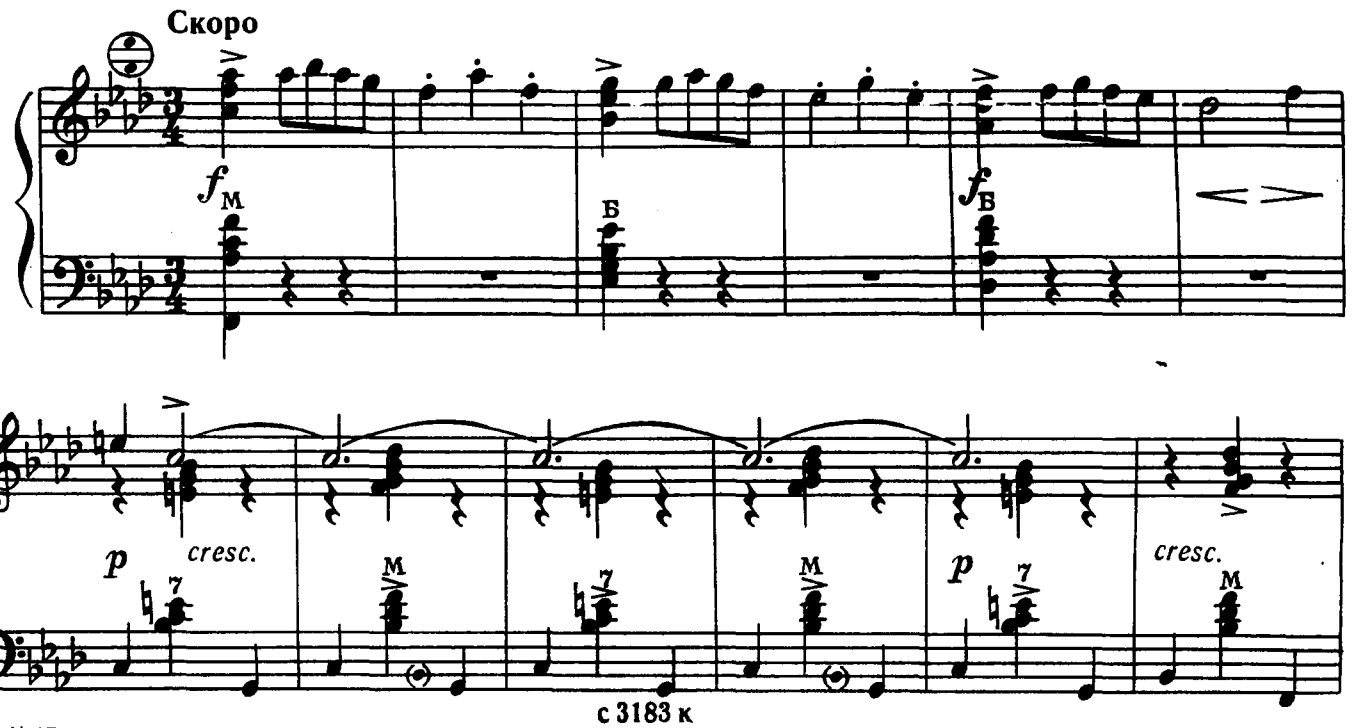
Ноты: Ale07.ru



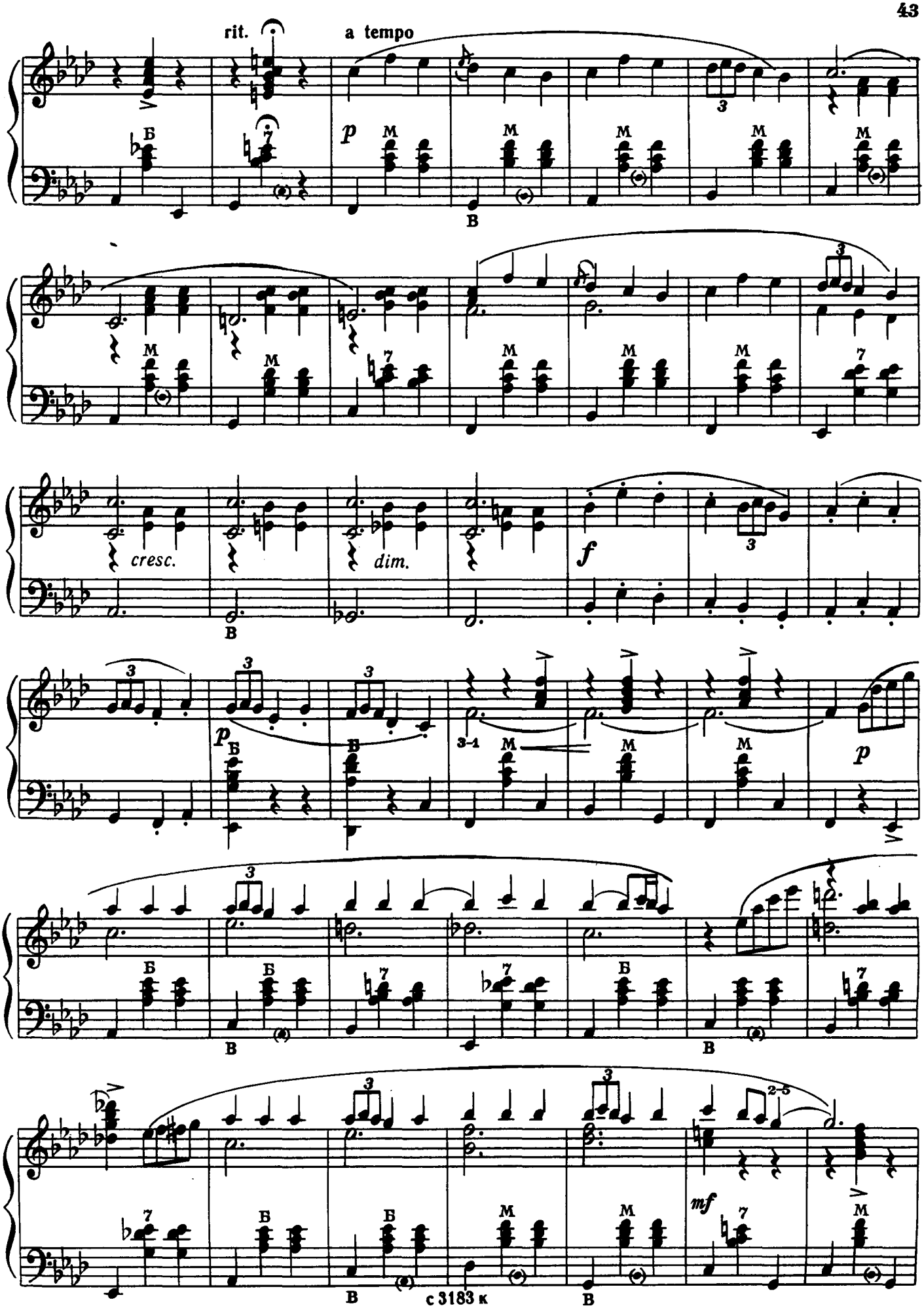
Ноты: Ale07.ru



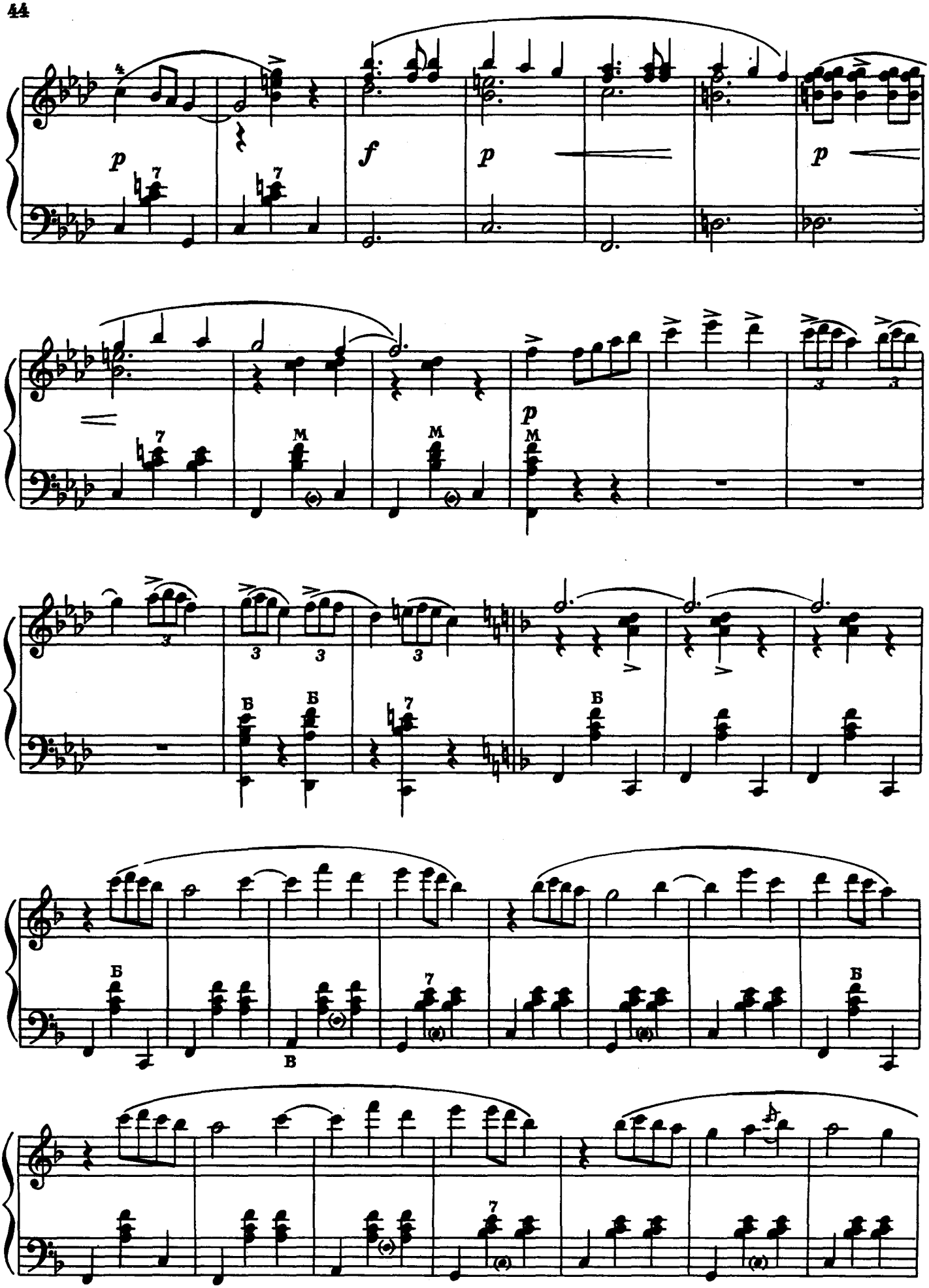
ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ



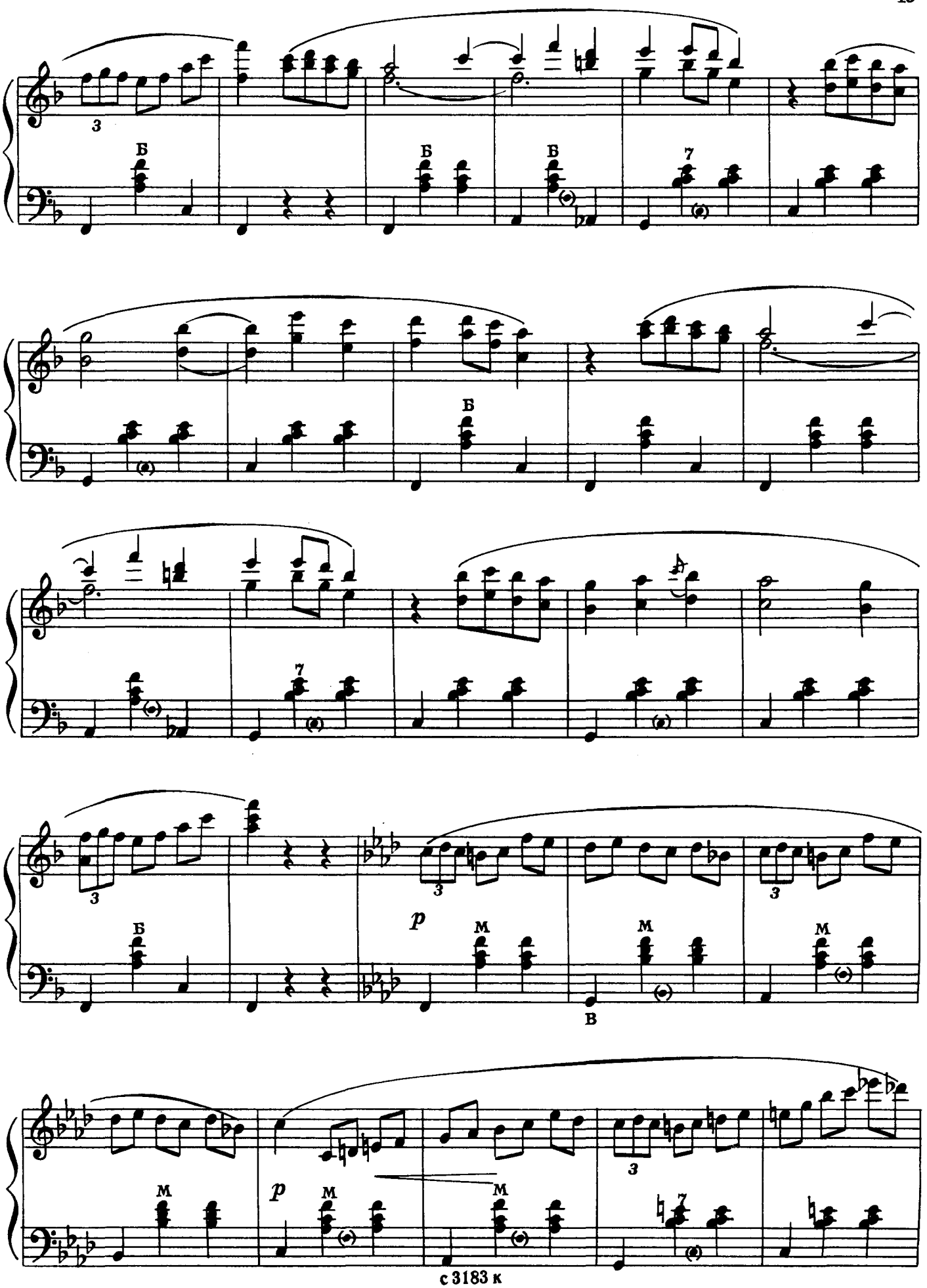
Ноты: Ale07.ru



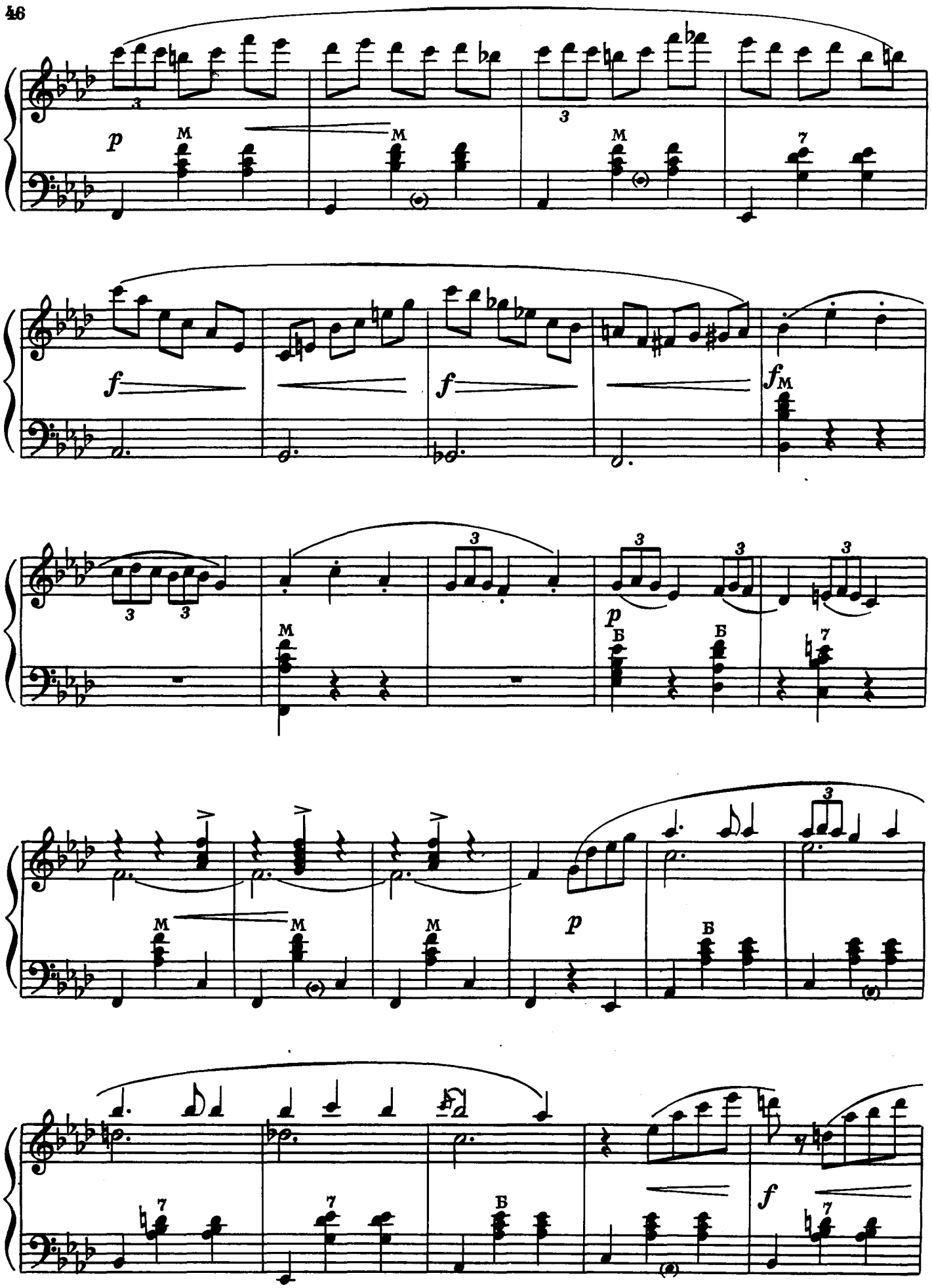
Ноты: Ale07.ru



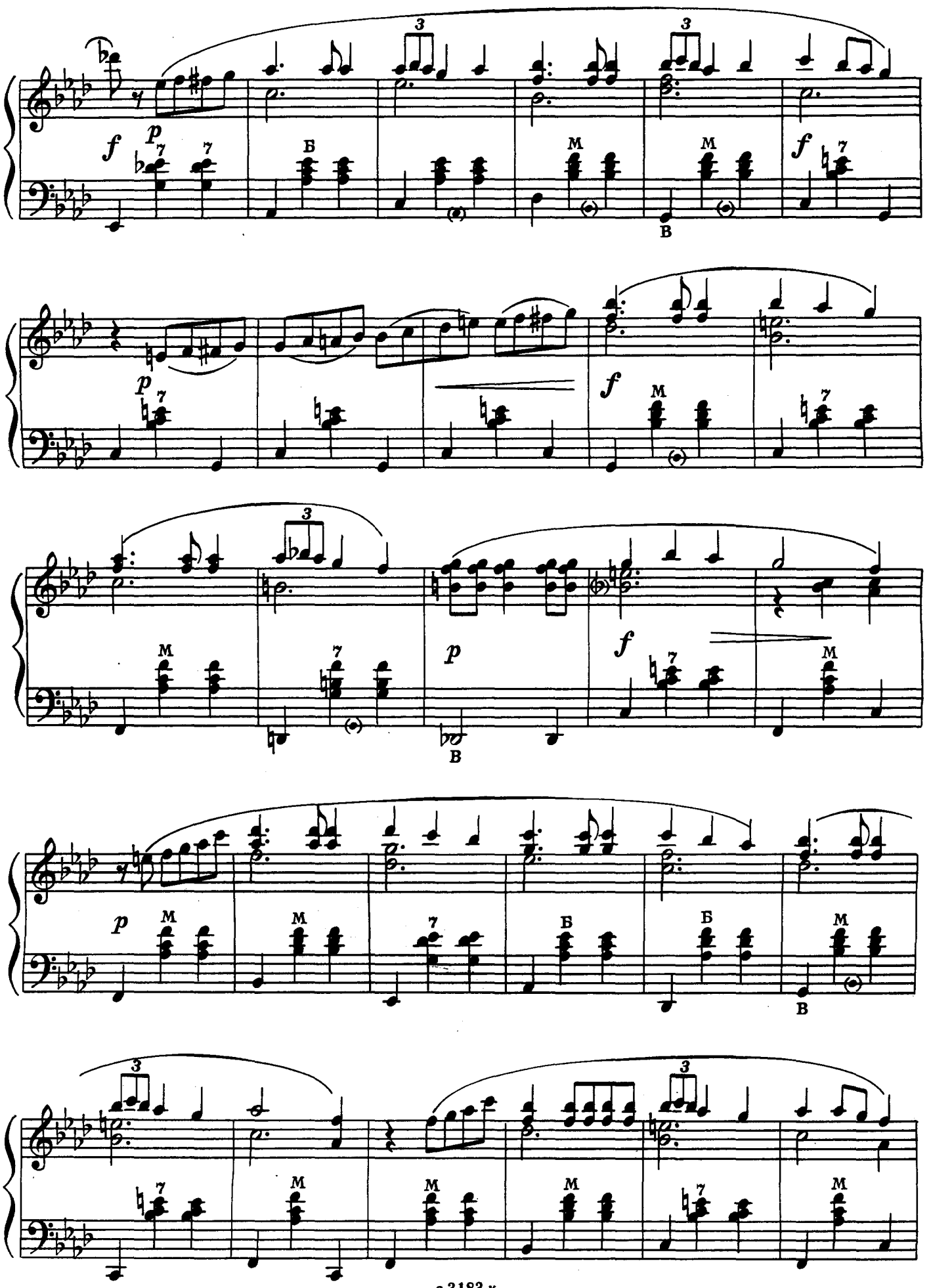
Ноты: Ale07.ru



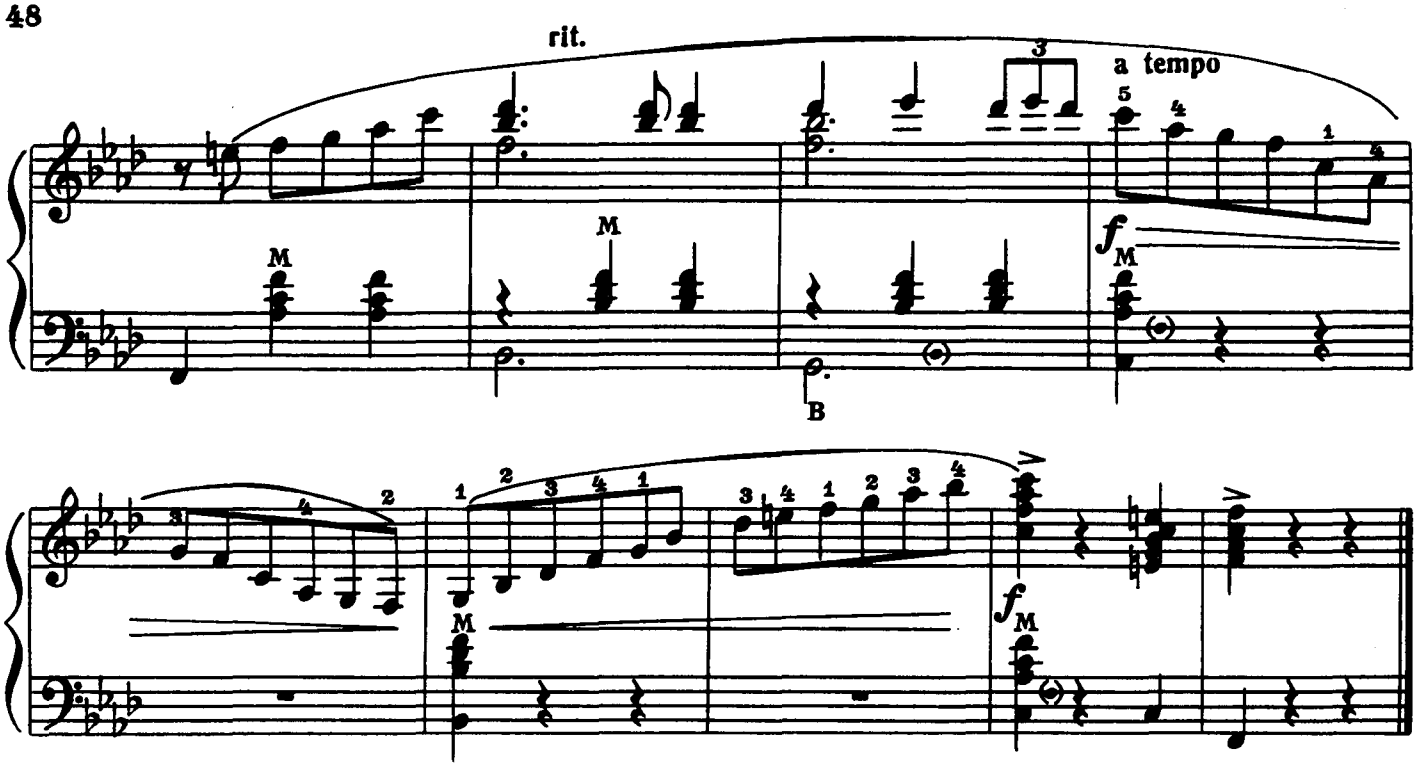
Ноты: Ale07.ru



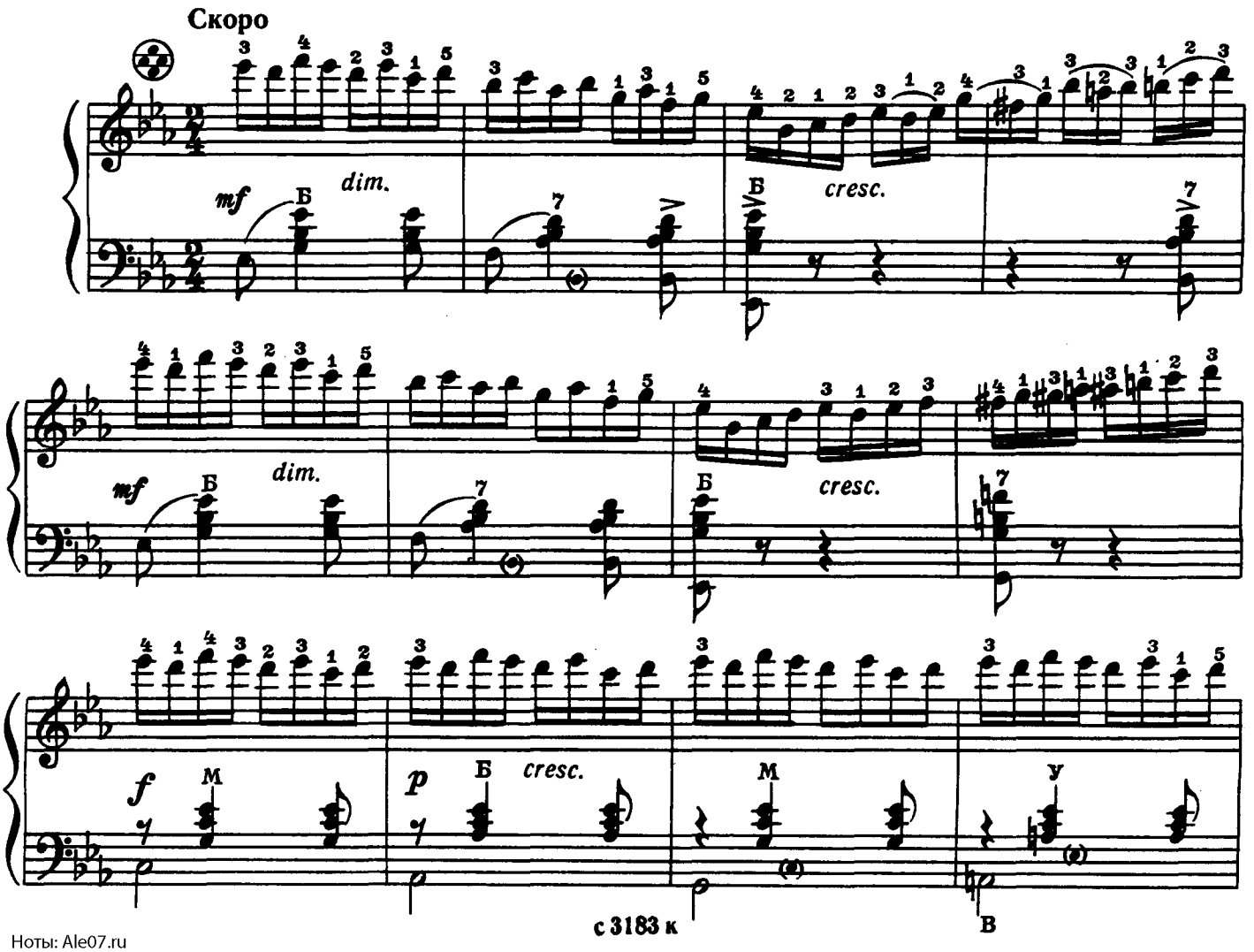
Ноты: Ale07.ru



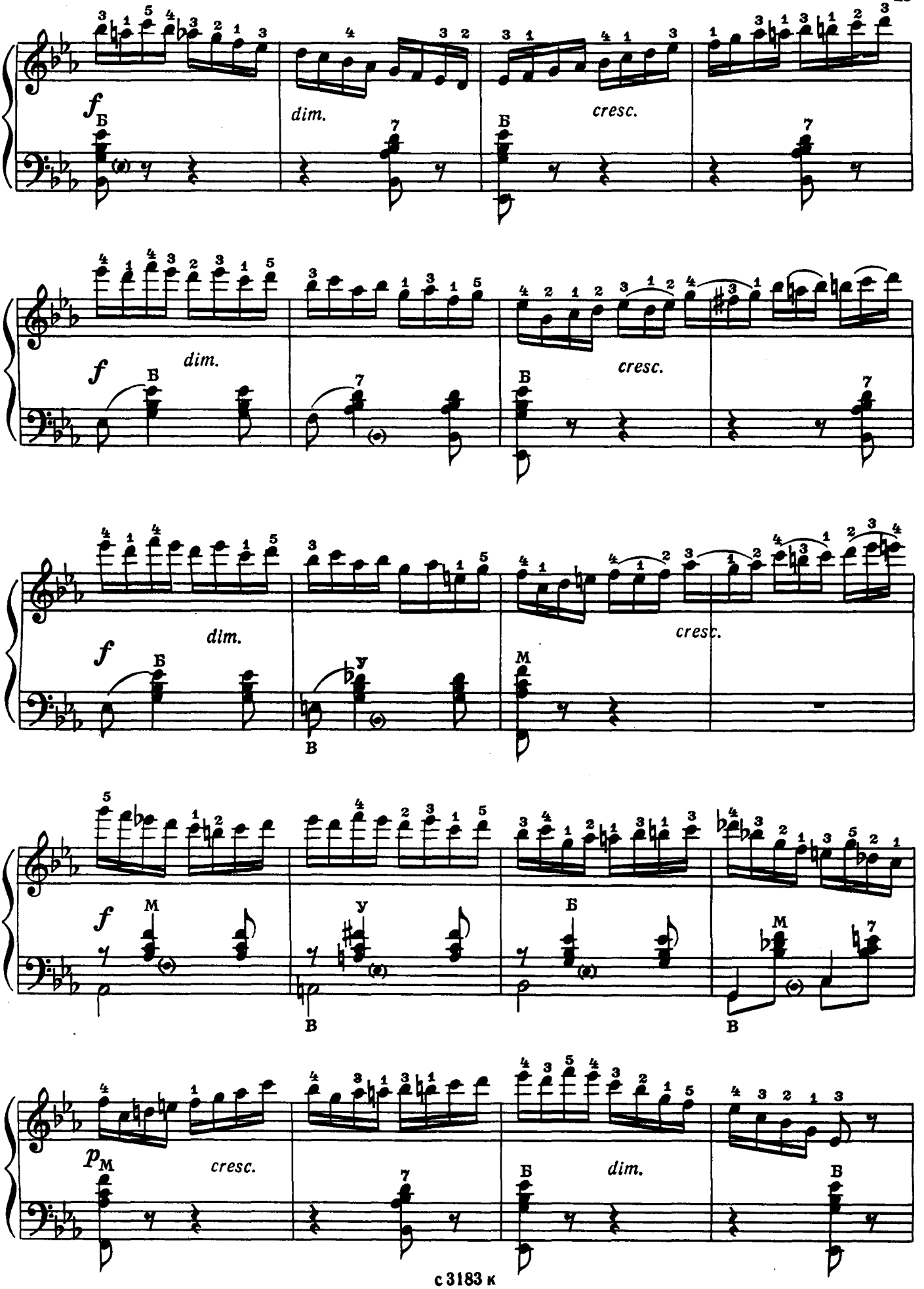
Ноты: Ale07.ru



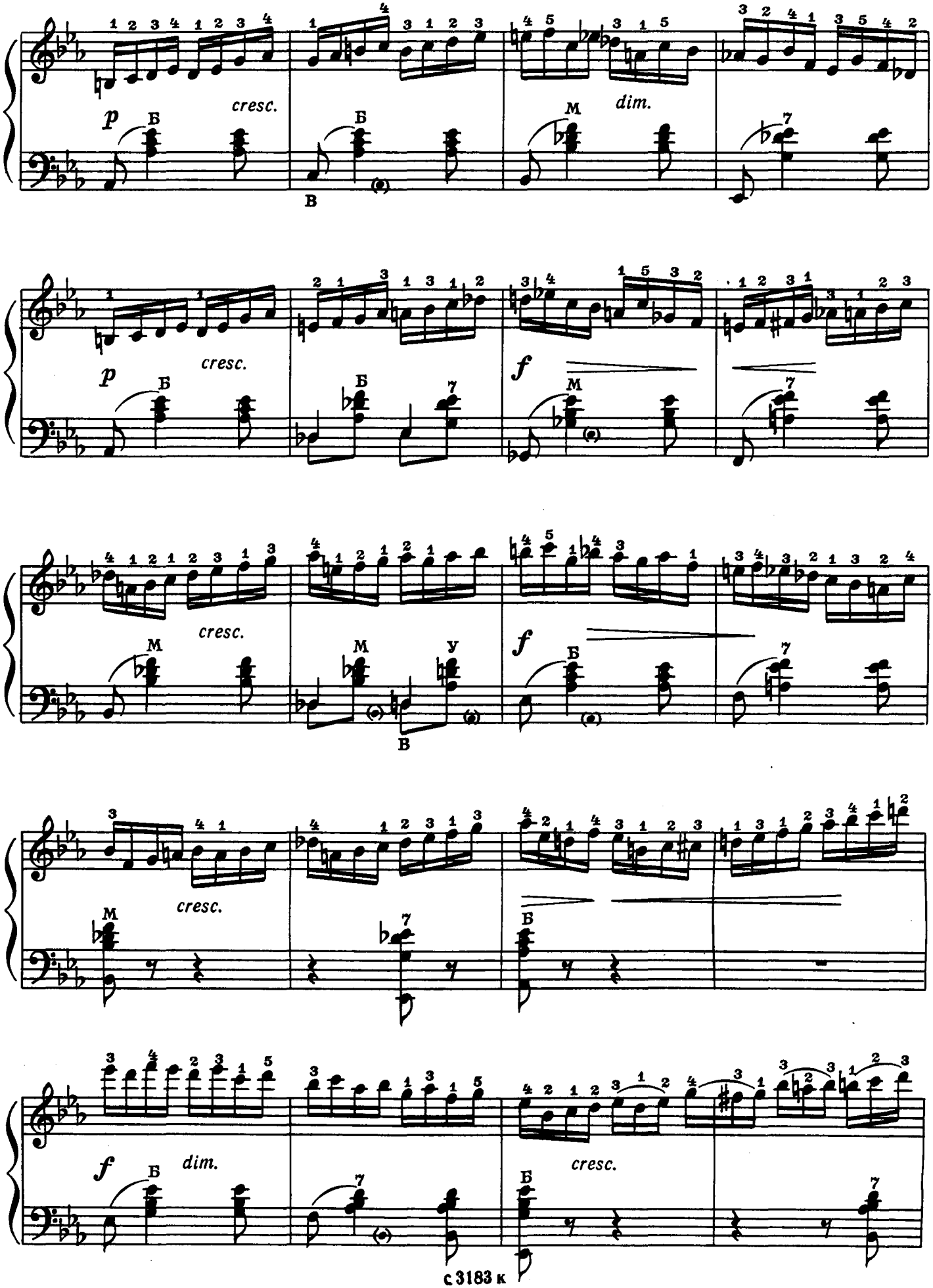
ЭКСПРОМТ



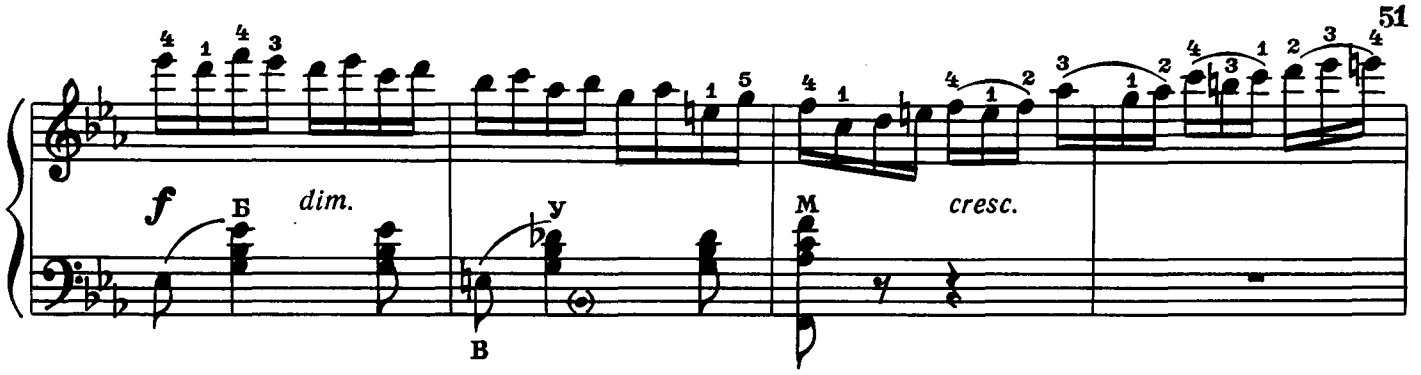
Ноты: Ale07.ru

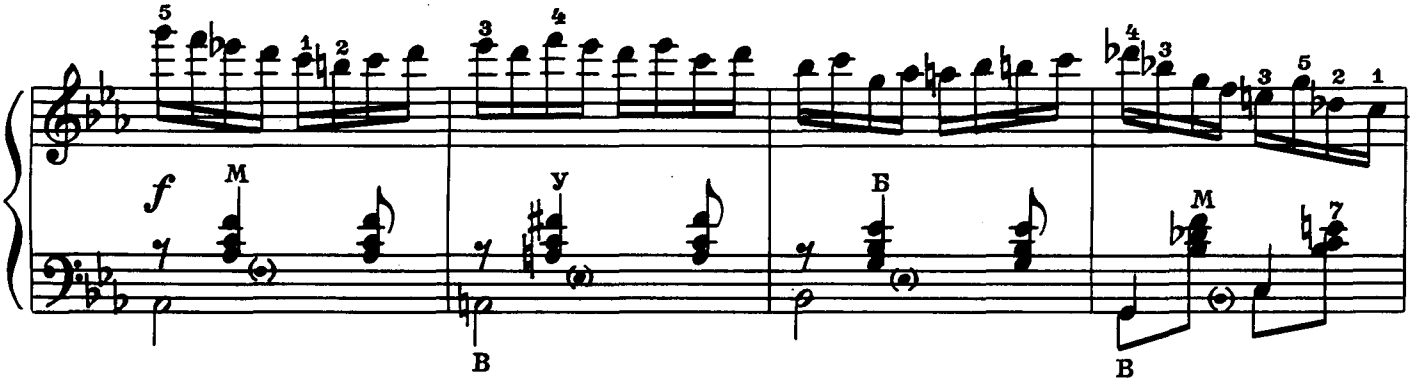


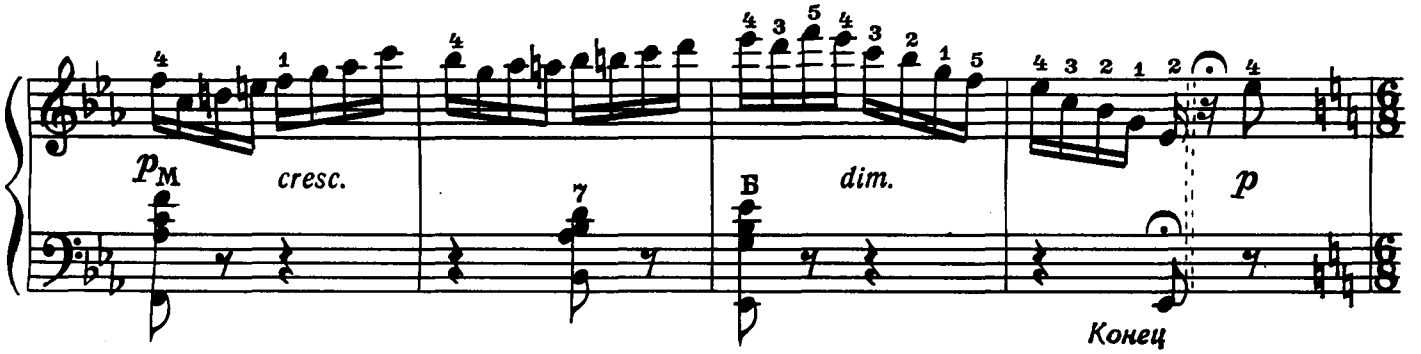
Ноты: Ale07.ru



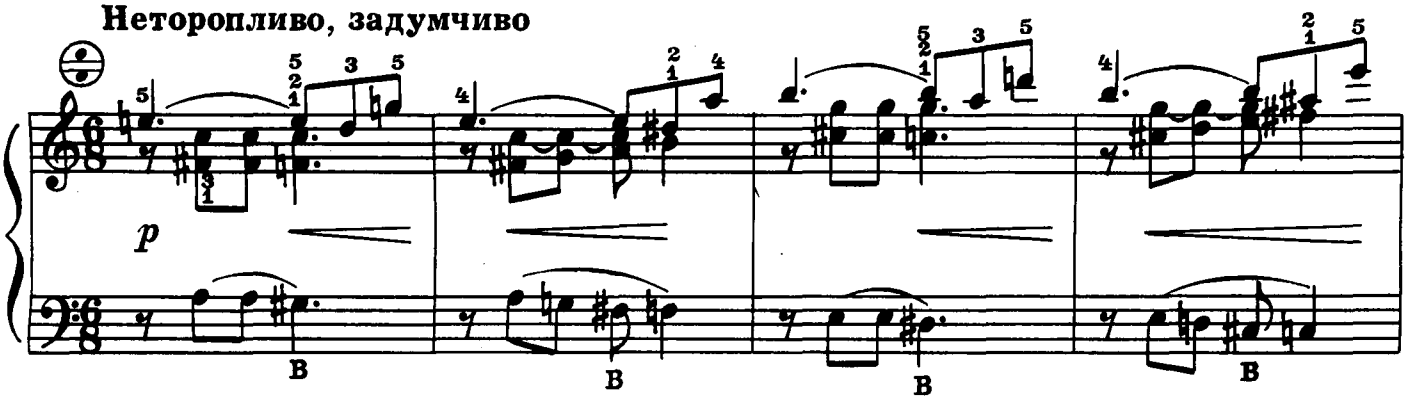
Ноты: Ale07.ru

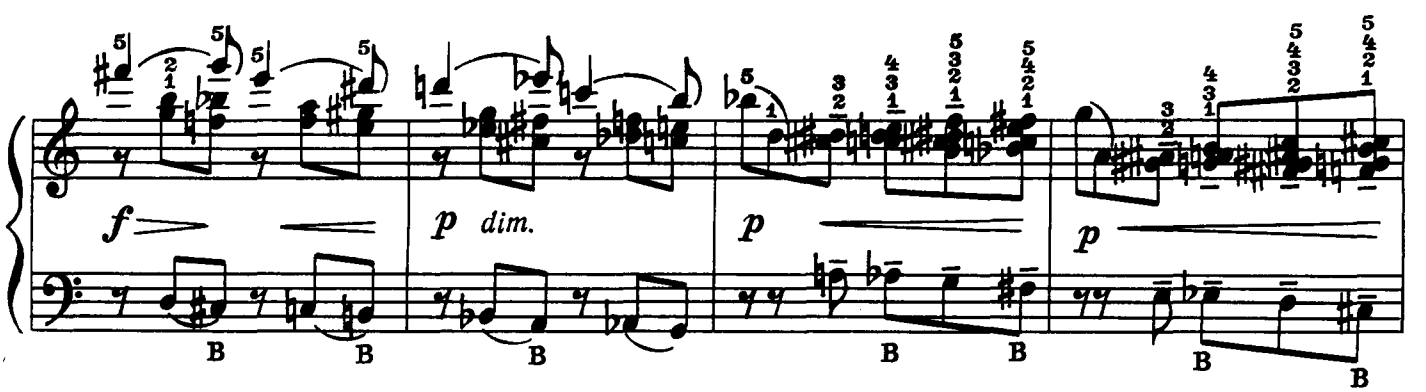




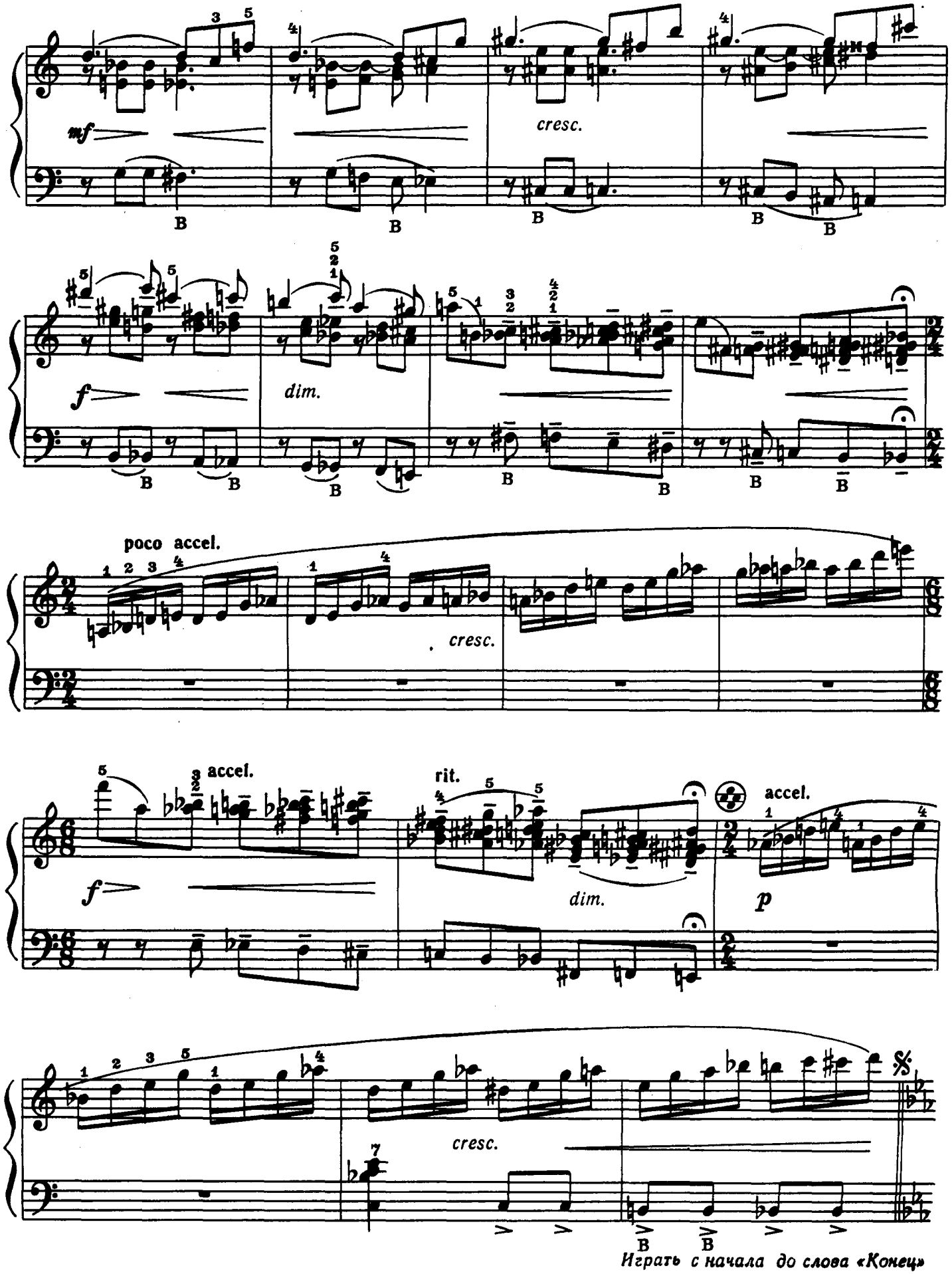


Неторопливо, задумчиво





Ноты: Ale07.ru



Играть с начала до слова «Конец»

Ноты: Ale07.ru

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПРОТЯЖНАЯ	3
2.	МЕНУЭТ	4
3.	ТРИ ПРЕЛЮДИИ	5
4.	ПРОТЯЖНАЯ	8
5.	ПЛЯСОВАЯ	9
6.	ТАНЕЦ КУКОЛ	10
7.	СКЕРЦИНО	12
8.	ЮМОРЕСКА	13
9.	СУМАТОХА	15
10.	ЭТЮД ДО МАЖОР	17
11.	ЭТЮД РЕ МИНОР	19
12.	ЭТЮД-ЭКСПРОМТ	23
13.	ЭТЮД СОЛЬ МИНОР	26
14.	ЭТЮД МИ-БЕМОЛЬ МАЖОР	28
15.	ЭТЮД-СКЕРЦО	32
16.	ИНТЕРМЕЦЦО (Галоп)	37
17.	ПОЛЬКА-КРУГ	39
18.	ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ	42
19.	ЭКСПРОМТ	48

ДВИЛЯНСКИЙ МОИСЕЙ АБРАМОВИЧ

Избранные пьесы и этюды для аккордеона

Редактор П. Лондонов — Лит. редактор Г. Нугер
Техн. редактор И. Дорохова — Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 28/V—74 г. Формат бумаги 60×90¹/₈ Печ. л. 6,5 Усл. печ. л. 6,5
Тираж 6.000 экз. Изд. № 3183 Зак. 1036 Цена 65 к. Бумага № 1

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
Москва, набережная Мориса Тореза, 30.

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.

© Издательство «Советский композитор», 1974 г.

Д $\frac{90702-232}{082(02)-74}$ 288—74